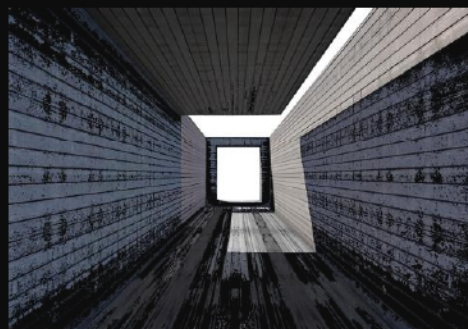
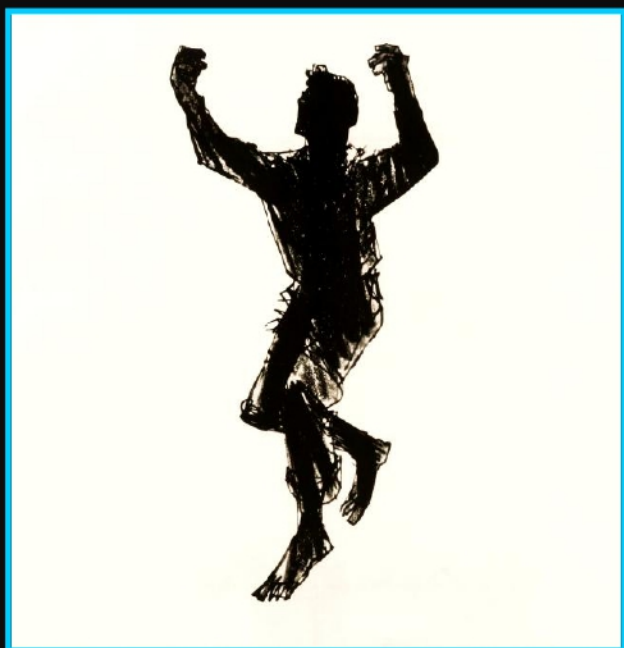




Tra anni di rottura e rinascita nel cinema mondiale, una voce si levò distinta: quella di autori, nati tra l'arcipelago delle Cicladi e l'isola di Creta, che scelsero di interrogare il Tempo. Tempo sfuggente, che scorreva oltre la volontà dei singoli. Tempo osservato, più che vissuto, dentro paesaggi muti: schizzi di cielo, viottoli brulli e finestre che sfumavano in visioni e memorie. Uno sguardo, molti sguardi capaci di cogliere l'invisibile: non ciò che resta di una terra, ma ciò che resta di noi esseri umani nel suo riflesso. Una filmografia che ha cercato, nelle increspature della Storia, il linguaggio profondo di un popolo. L'**Accademia fiorentina "G. Aliprandi - F. Rodríguez"** vi prenderà stasera per mano e, con l'aiuto di un sensibile studioso, vi guiderà nello sfogliare alcune "istantanee" di questo popolo nonché della Settima Arte nella sua espressione più profonda...

**Mercoledì 15 aprile '26**



**BREVE VIAGGIO NEL  
CINEMA GRECO: DAL  
"DECENNIO DELLA  
FERTILITÀ" (1950-'70) ALLA  
"TARDA GIOVINEZZA"  
(1970-'80)**

***...sarà presente all'incontro...***

**BENIAMINO BIONDI**  
(scrittore, poeta e storico del cinema)

*...le riflessioni della serata si dipaneranno intorno alle seguenti pellicole: "LO SPAVENTAPASSERI" (K. Manoussákis; 1958), "GIOVANI AFRODITI" (N. Koúndouros; 1963), "ZORBA IL GRECO" (M. Kakoyánnis; 1964), "PAESAGGIO NELLA NEBBIA" (T. Angelópoulos; 1988)*



L'incontro, trasmesso  
in live streaming da  
"Google Meet", si  
svolgerà **dalle ore  
20:30 alle 22:30**