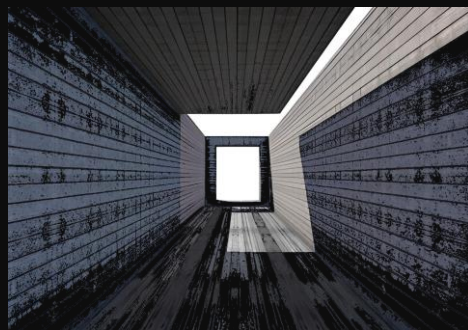
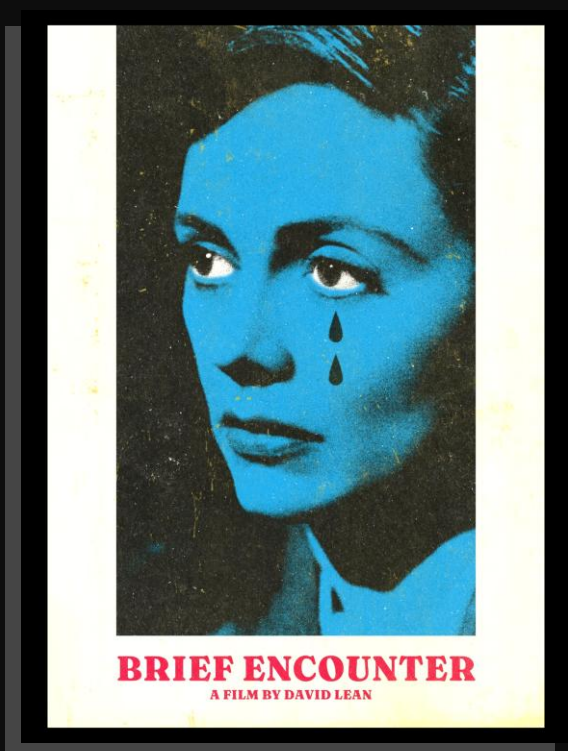




L'Accademia fiorentina "G. Aliprandi - F. Rodríguez" riscopre stasera un capolavoro assoluto del melodramma cinematografico. Una pellicola che, a novant'anni dall'atto unico teatrale di Noël Coward da cui è tratta, non cessa di conquistare per la struggente, a tratti insostenibile, tensione con cui racconta sentimenti spontanei, taciuti e combattuti. Tra le prove più apprezzate nella prima fase del regista britannico, essa tratteggia il fiorire di una passione inconfessabile: un percorso emotivo che si snoda nel microcosmo simbolico della stazione di Milford (Surrey) - tra disegni imperscrutabili e desideri che non cambiano le cose, entrambi treni veloci, incuranti di chi è rimasto a terra - per approdare al doloroso silenzio del monologo interiore della protagonista. L'analisi di questa storia, riconosciuta a Cannes con il Grand Prix e matrice insuperabile dell'amore ostacolato - punto di riferimento per opere come "I ponti di Madison County" e "In the mood for love" -, speriamo possa risuonare ancora a fondo, regalando un'esperienza irripetibile...

Martedì 10 novembre '26



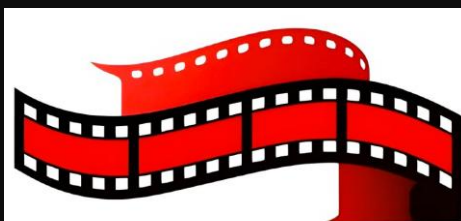
Invito alla visione di...

II "BREVE INCONTRO"

(Brief encounter, 1945) **II**

Regia: David Lean; **orig.:** Regno Unito; **scenogr.:** Lawrence P. Williams; **fot.:** Robert Krasker; **interpreti:** Celia Johnson, Trevor Howard, Cyril Raymond, Everley Gregg

...introduce e modera l'evento **GIORDANO GIANNINI**



L'incontro, trasmesso in live streaming da "Google Meet", si svolgerà **dalle ore 20:30 alle 22:30**