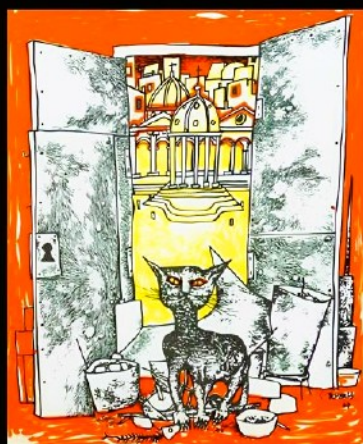




Una voce romana attraversa il Novecento, narrando di innocenze deturpate e di un paese, il nostro, spaccato fra ingegno antico e nude necessità. In questo appuntamento serale dell'**Accademia "G. Aliprandi - F. Rodríguez"**, il cinema incontra nuovamente la letteratura, dilatando le immagini in veri e propri abissi temporali e mentali. È il vuoto dell'Uomo Moderno a farsi protagonista: piccoli e grandi ritratti di una società ferita, di coscienze esitanti e del desiderio, mai spento, di umana comprensione...

Mercoledì 29 aprile '26

FRATTURE DELL'UMANO: DIGRESSIONI SU ALBERTO MORAVIA



*...le riflessioni della serata si dipaneranno intorno alle seguenti pellicole: **"LA GIORNATA BALORDA"** (M. Bolognini; 1960), **"LA CIOCIARA"** (V. De Sica; 1960), **"GLI INDIFFERENTI"** (F. Maselli; 1964)*

Relatrice: LUCIANA GRILLO

(già insegnante di liceo, saggista, curatrice della rubrica settimanale «Storie di donne/Letteratura di genere» per il quotidiano digitale "L'Adigetto")



L'incontro, trasmesso
in live streaming da
"Google Meet", si
svolgerà **dalle ore
20:30 alle 22:30**