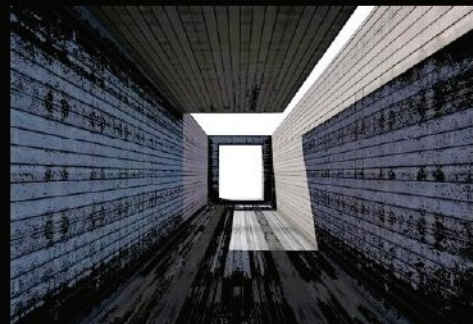




Uno studio di tagliente precisione sul desiderio, il rituale e la repressione sotto la superficie levigata dell'alta società newyorkese di fine Ottocento. Con ammirevole e ineguagliata eleganza, il maestro che "incontreremo" stasera - fra i maggiori registi della sua generazione - cesella un mondo di sguardi, silenzi e confini invisibili, illuminato da un trio di interpreti in stato di grazia e da immagini sospese fra pittura e teatro; fra queste affiora l'enigmatica tela "**Le carezze**" (1896) di **Fernand Khnopff**, eco segreta che riverbera nella già raffinatissima architettura visiva e narrativa del film. Una società in lento disfacimento, le geometrie del Potere, della Classe e del Sentimento che governano ogni gesto, ogni parola taciuta: **l'Accademia fiorentina "G. Aliprandi - F. Rodríguez"** sfoglia dunque, questa sera, un altro importante capitolo di storia del cinema, prezioso come la più antica porcellana...

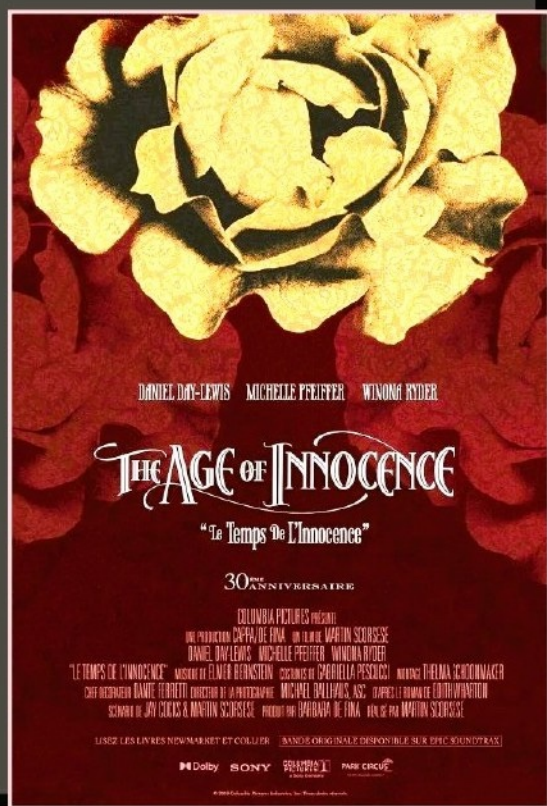
Martedì 09 giugno '26

Invito alla visione di...

II "L'ETÀ DELL'INNOCENZA"

(*The age of innocence*; 1993) II

Regia: Martin Scorsese; **orig.:** USA;
scenegg.: J. Cocks, M. Scorsese (dal
romanzo omonimo di Edith Wharton);
scenogr.: Dante Ferretti; **cost.:** Gabriella
Pescucci; **fot.:** Michael Ballhaus;
interpreti: Daniel Day-Lewis, Michelle
Pfeiffer, Winona Ryder, Richard E.
Grant, Geraldine Chaplin



...introduce e modera l'evento **GIORDANO GIANNINI**



L'incontro, trasmesso
in live streaming da
"Google Meet", si
svolgerà **dalle ore
20:30 alle 22:30**