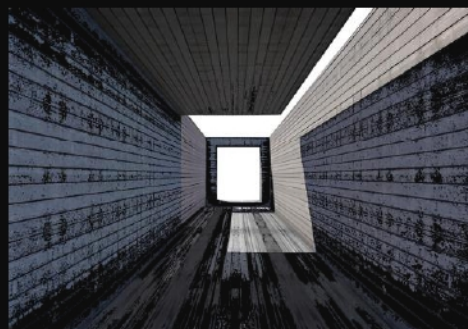
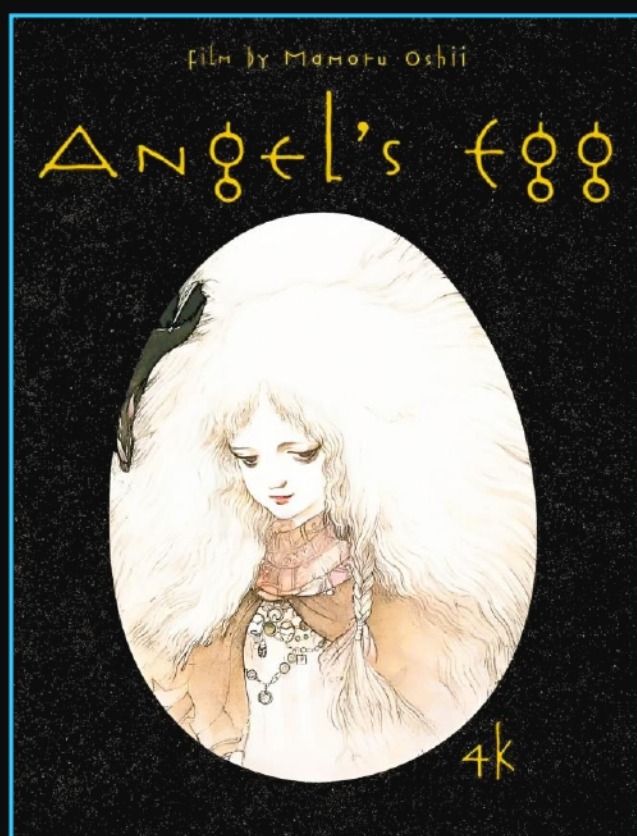




L'**Accademia fiorentina "G. Aliprandi - F. Rodríguez"** propone stasera un'altra rara gemma del cinema d'animazione. L'Acqua, misteriosamente fumante, scorre come il Tempo e trascina con sé le esistenze, velando le forme del mondo finché il paesaggio, quasi preso da un languore febbrile, si trasfigura in Sogno. Materia e Spirito allora si confondono e si cercano, come nelle lente e profonde sequenze dei film di Tarkovskij, dove ogni cosa sembra sospesa tra vita e sfaldamento. Fra macerie e mormoranti fontane emergono cappelle, architetture capricciose, stanze deserte. Paiono nate dalle tele del secentista Monsù Desiderio: città infrante, cataclismi immobili, e piccole figure mitologiche o religiose che vegliano nell'ombra come malinconici custodi. Lo sguardo non governa più: è guidato dalle immagini. Dolce diviene allora l'impotenza dei nostri spiriti quando cedono al loro fascino. Forse è il Destino che si manifesta, o un oscuro giudizio sul genere umano. Chi lo desidererà potrà entrare, anche per una sola volta, in questa dimensione...

Martedì 24 marzo '26



Invito alla visione di...

"L'UOVO DELL'ANGELO"
(天使のたまご; 1985)

...e alla lettura di

**"OSHII MAMORU. TRA UOVA,
CONCHIGLIE E FANTASMI"**
(Youcanprint'; 2019)

*...l'autore del saggio sarà presente
all'incontro:*

ALFONSO CERADINI
(divulgatore e studioso della
cultura pop e cinematografica del
Giappone)



L'incontro, trasmesso
in live streaming da
"Google Meet", si
svolgerà **dalle ore
20:30 alle 22:30**