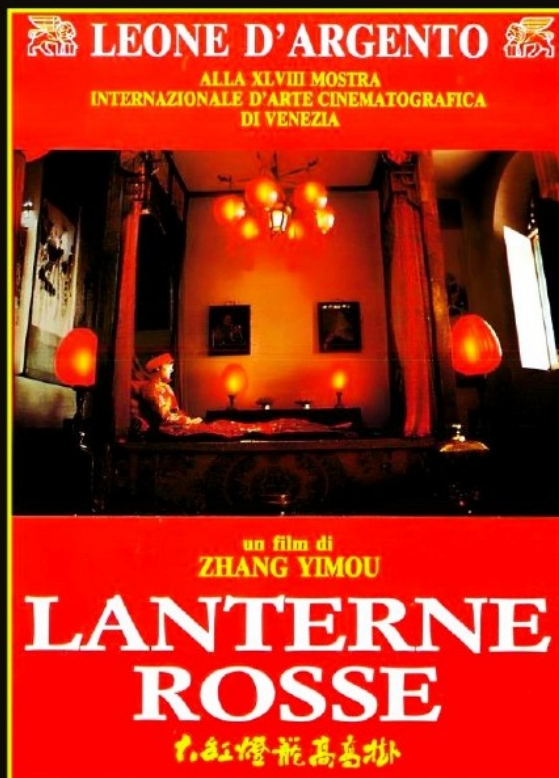




Il prossimo appuntamento filmico ideato dall'**Accademia "G. Aliprandi - F. Rodríguez"** trascinerà i partecipanti in un'insolita commozione, avvincendoli nel travaglio di un piccolo mondo chiuso, dove alte mura di mattoni, spesso osservate dall'alto dall'occhio della cinepresa, riducono lo sguardo a fugaci frammenti di cielo. Qui il giorno è regolato da consuetudini inflessibili e da una parola che si impone come Legge. Le figure femminili, quattro presenze disposte in un equilibrio solo apparente, si rivelano fragili strumenti nelle mani altrui, beni da dissipare. Ogni gesto - a cominciare dall'accensione delle lanterne del titolo, scandita da sinistre percussioni - rinnova un ordine tanto scrupoloso quanto disumano. Alla materia visiva si intreccia un paesaggio sonoro rarefatto: canti che paiono oltrepassare la sfera terrena, il silenzio stesso della neve che ricopre supplizi e vane illusioni. Un capolavoro di rigore ipnotico, quello che stasera esploreremo, capace di turbare come poche altre volte il grande schermo abbia saputo fare...

Martedì 12 maggio '26

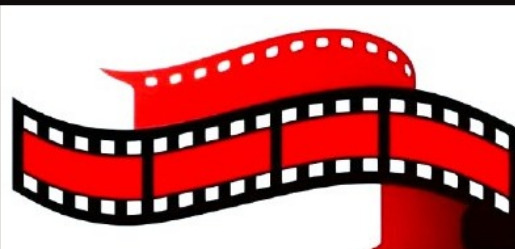


Invito alla visione di...

II “LANTERNE ROSSE”
(大紅燈籠高高掛; 1991) **II**

Regia: Zhāng Yímóu; **orig.:** Cina, Hong Kong, Taiwan; **scenegg.:** Ní Zhèn (dal romanzo “Mogli e concubine” di Sū Tóng); **fot.:** Lún Yáng, Fēi Zhào; **mus.:** Tachikawa Naoki, Zhao Jìpíng; **interpreti:** Gǒng Lì, Hé Sàifēi, Cáo Cuǐfēn

...introduce e modera l'evento **GIORDANO GIANNINI**



L'incontro, trasmesso
in live streaming da
“Google Meet”, si
svolgerà **dalle ore**
20:30 alle 22:30