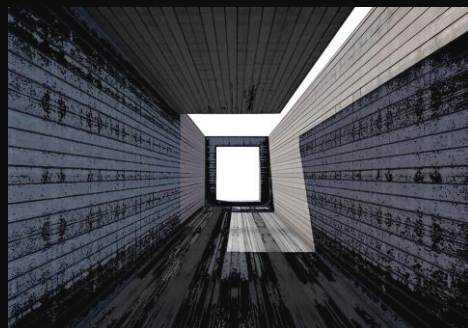




Nel corso della serata, l'ennesima immersa nella poesia del bianco e nero, **l'Accademia fiorentina "G. Aliprandi - F. Rodríguez"** riscoprirà un tesoro che rischia un ingiusto oblio: una pellicola che, a novant'anni di distanza, ancora si lascia ammirare per il perfetto equilibrio tra la brillantezza della "screwball comedy" e la tensione del melodramma. Considerata dallo stesso regista un'opera tra le più intime della propria carriera, essa colpisce per la delicatezza con cui accompagna l'evoluzione dei due protagonisti, l'indimenticabile coppia formata da Irene Dunne e Charles Boyer. Un percorso che si snoda tra la parentesi quasi spirituale di Madeira - vero punto di svolta del loro legame - e il ritorno alla vita mondana, ormai spogliata della spensierata vanità iniziale. La sensibilità odierna saprà poi cogliere nella visione di questo racconto sentimentale, non esente dai segni del tempo, nuovi spunti di riflessione, che siamo impazienti di valutare...

Martedì 20 ottobre '26



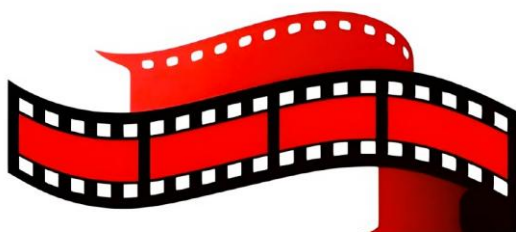
Invito alla visione di...

II "UN GRANDE AMORE"

(Love affair, 1939) II

Regia: Leo McCarey; **orig.:** USA;
scenogr.: Van Nest Polglase, Al Herman; **fot.:** Rudolph Maté;
interpreti: Irene Dunne, Charles Boyer, Marija Uspenskaja, Lee Bowman, Astrid Allwyn, Morris Maaskov

...introduce e modera l'evento **GIORDANO GIANNINI**



L'incontro, trasmesso in live streaming da "Google Meet", si svolgerà **dalle ore 20:30 alle 22:30**