



La Sezione Cinema & Audiovisivi dell'Accademia fiorentina "**G. Aliprandi - F. Rodríguez**" prosegue il suo percorso intitolato "**Un secolo al cinema in venti opere-chiave**" riesaminando, con l'aiuto di un commento a due voci, l'opera più "maledetta" di un maestro della commedia:

**Giovedì 24 novembre '22**

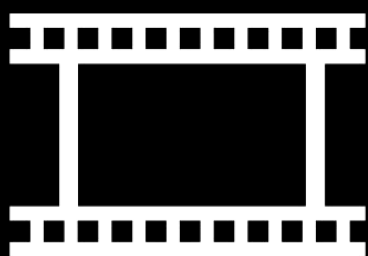
## **"Monsieur Verdoux" (1947)**



«Un omicidio è delinquenza, un milione è eroismo. È il numero che legalizza». Il pensiero di Henri Verdoux, cassiere di banca piegato dalla Grande Crisi nonché strano "emulo" di Cesare Serviatti, non cessa di interpellarci, di suscitare riflessioni e turbamenti. Sviluppando un'idea di Orson Welles, Chaplin girò un cupo capolavoro, elegante e implacabile per come strappa alla logica capitalista la maschera della legalità, additandone la Guerra e le infinite forme di sfruttamento come diabolici, mai abbastanza contrastati effetti.

Relatori:

**JURIJ SAIITA  
GIORDANO GIANNINI**



La video-conferenza, su piattaforma "Microsoft Teams", inizierà alle **ore 21**.

Per partecipare scrivere a

**info@accademia-aliprandi.it** oppure a **paolorosati23@yahoo.it**