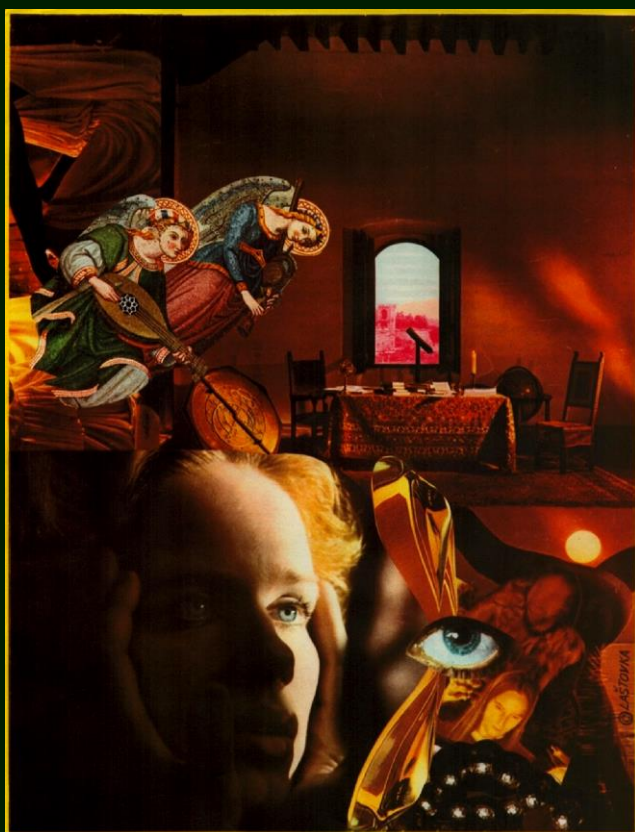


«Tutto nacque da una visione. A volte le immagini bussano alla mente con ostinazione, non so perché. Scompaiono, poi ritornano e sono esattamente le stesse. Quattro donne vestite di bianco in una stanza rossa: si agitano, sussurrano tra loro, sembrano nascondere un mistero... La scena descritta mi ossessionò per un anno. Altri progetti mi impegnarono in quel periodo, ma poiché queste donne non facevano che tornare capii che volevano qualcosa da me». Il grande regista svedese ricorda così la genesi di uno fra i suoi capolavori, attraversato da echi di Strindberg e Čechov, cuore pulsante del prossimo appuntamento serale dell'**Accademia fiorentina "G. Aliprandi - F. Rodríguez"**:

Martedì 05 novembre '24

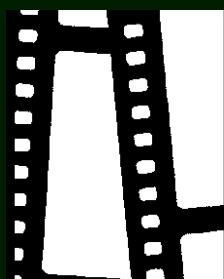
“SUSSURRI E GRIDA” (1972)



Regia: Ingmar Bergman
Interpreti: Harriet Andersson, Kari Sylwan, Ingrid Thulin, Liv Ullmann, Erland Josephson; **orig.:** Svezia; **scenogr.:** Marik Vos-Lundh; **fot.:** Sven Nykvist.

Giordano Giannini

**...introduce
e modera l'evento
GIORDANO GIANNINI**



La video-conferenza, a mezzo **Skype**, comincerà alle **ore 20:30**.

Per parteciparvi, richiedere il link a

info@accademia-aliprandi.it