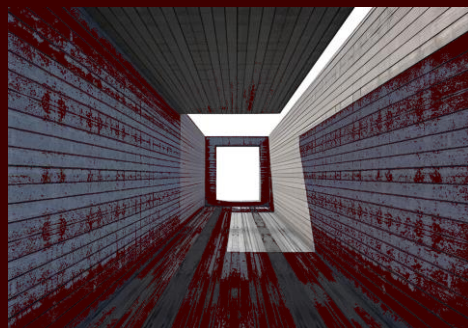
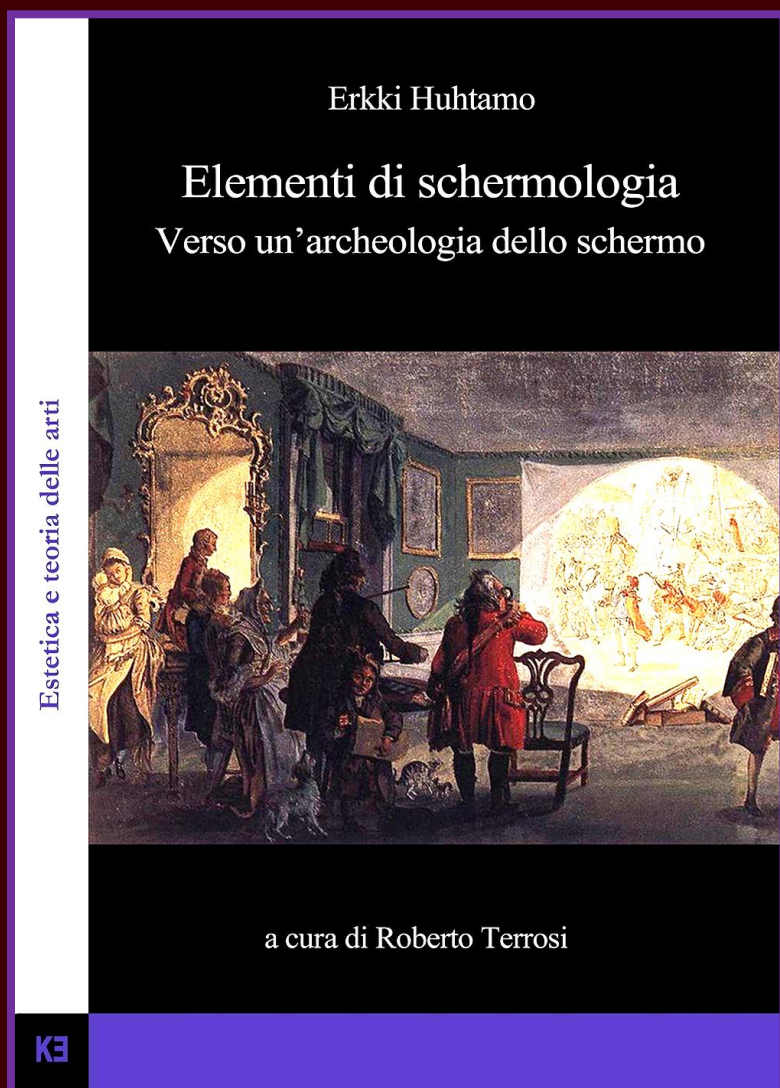




«Essere circondato da schermi, sia nella mia vita professionale che nella mia vita privata, mi ha portato a pormi alcune semplici domande: da dove vengono? Come si sono evoluti all'inizio? Com'erano connessi con altri artefatti e fenomeni culturali? Come influenzano la vita umana con il loro bagliore?»; leggendo queste righe siamo già partecipi della ricerca di uno studioso finlandese, voce autentica e creativa della disciplina nota come Archeologia dei Media, "danzante" fra tecnologia dell'incanto e incanto della tecnologia. Vorreste saperne di più? Coadiuvata da un ospite di riguardo, l'**Accademia fiorentina "G. Aliprandi - F. Rodríguez"** ve ne darà la possibilità:



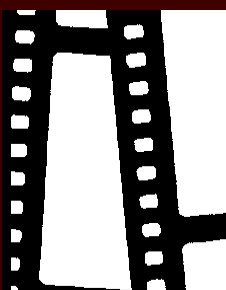
Martedì 03 dicembre '24

Invito alla lettura di...

**“ELEMENTI DI
SCHERMOLOGIA. VERSO
UN'ARCHEOLOGIA
DELLO SCHERMO”**
(Kaiak Edizioni; 2014)

**...sarà presente
all'incontro il curatore
e traduttore del
saggio...**

ROBERTO TERROSI
(filosofo, già ricercatore
all'Università di Kyōto,
professore di Estetica alla Libera
Accademia di Belle Arti di
Rimini)



La video-conferenza, a mezzo **Skype**, comincerà
alle **ore 20:30**.

Per parteciparvi, richiedere il link a

info@accademia-aliprandi.it