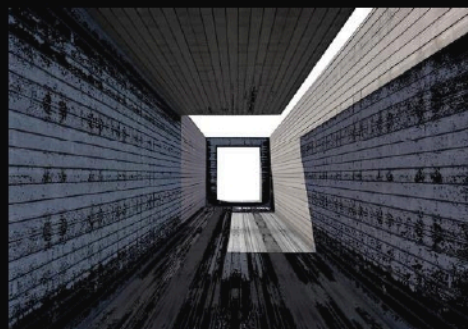
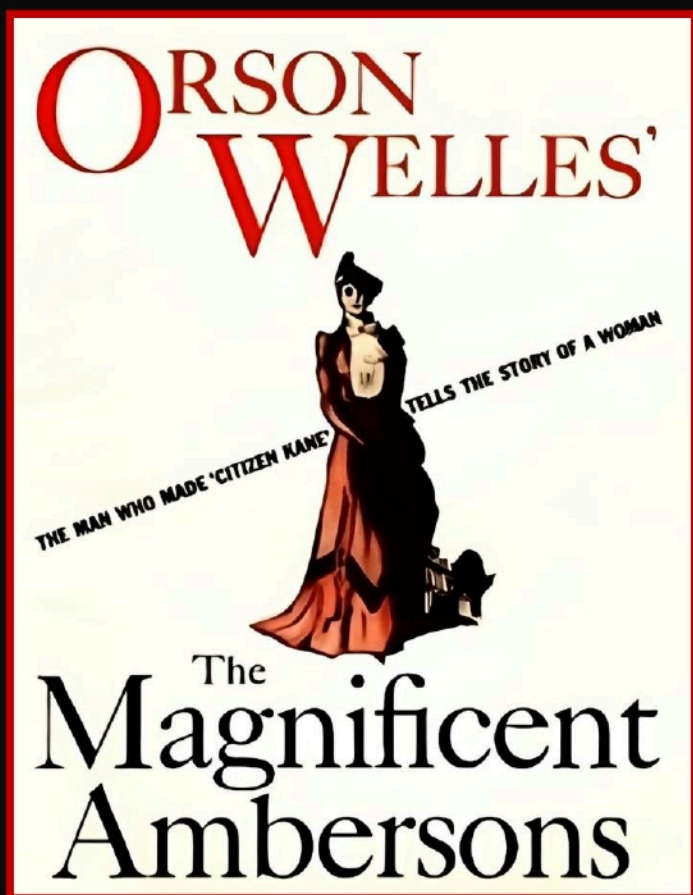




«George Amberson-Minafer tornò a casa a piedi quel giorno: gli sembrò di percorrere strade mai viste. Si accorgeva infatti, per la prima volta, di quanto stava accadendo nella sua città, ormai sconosciuta. La trasformazione era quasi incredibile: il suo sviluppo in senso orizzontale era almeno pari a quello in senso verticale. E mentre si sollevava e si espandeva, si insozzava e oscurava il cielo. Era l'ultima volta che si recava nella residenza degli Amberson poiché il giorno dopo avrebbe dovuto abbandonarla...». Il fallimento, la presunzione incosciente che viene punita dal Destino, il passaggio di consegne tra un'epoca e l'altra, tra una stagione della vita e l'altra. Stasera l'**Accademia fiorentina "G. Aliprandi - F. Rodríguez"** sfoglia insieme a voi un'altra fondamentale pagina di storia del cinema:



Martedì 22 aprile '25

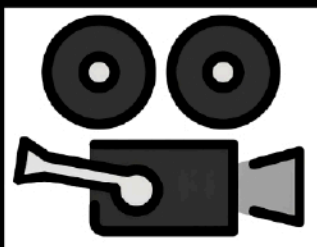
"L'ORGOGGIO DEGLI AMBERSON" (1942-'46)

Regia: Orson Welles

Interpreti: Tim Holt, Dolores Costello, Joseph Cotten, Anne Baxter, Agnes Moorehead, Ray Collins, Richard Bennett; **orig.:** USA; **costumi:** Edward Stevenson; **scenogr.:** Albert S. D'Agostino; **fot.:** Stanley Cortez

Giordano Giannini

**...introduce e modera l'evento
GIORDANO GIANNINI**



**...l'incontro, in diretta live
"Instagram", prenderà avvio
alle ore 20:30**

Profili di riferimento:

**@accademiaaliprandiroduguez,
@anamariacristinavasiu, @gardenfantasy87**