

"In questo albergo immenso, lussuoso, barocco, lugubre. Dove corridoi senza fine succedono ad altri corridoi, silenziosi, deserti, gelidamente decorati da intarsi in legno... In sale silenziose in cui i passi di colui che le attraversa sono assorbiti da tappeti così pesanti, così spessi, che nessun rumore di passi arriva alle sue orecchie. Come se persino le orecchie di chi cammina, ancora una volta, lungo questi corridoi, attraverso questi saloni, queste gallerie, in questo palazzo d'altri tempi, in questo albergo immenso, lussuoso, lugubre. Dove corridoi senza fine succedono ad altri corridoi..."; indimenticabile prologo al film francese più visto, studiato e spesso frainteso negli anni Sessanta, nuova proposta del ciclo **"Un secolo al cinema in venti opere-chiave"** ideato dall'**Accademia fiorentina "G. Aliprandi - F. Rodríguez"**:

Martedì 08 ottobre '24

"L'ANNO SCORSO A MARIENBAD" (1961)



Regia: Alain Resnais

Interpreti: Giorgio Albertazzi, Delphine Seyrig, Sacha Pitoëff;

orig.: Francia / Italia; **scen.:**

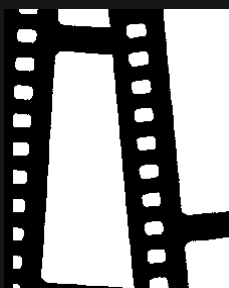
Alain Robbe-Grillet (*dal suo romanzo omonimo*); **scenogr.:**

Jacques Saulnier; **fot.:** Sacha

Vierny; **dur.:** 94'.

Giordano Giannini

**...introduce e modera l'evento
GIORDANO GIANNINI**



La video-conferenza, a mezzo **Skype**, comincerà alle **ore 20:30**.

Per parteciparvi, richiedere il link a

info@accademia-aliprandi.it