



L'Accademia fiorentina "G. Aliprandi - F. Rodríguez" saluta l'autunno e ritrova i fedeli compagni di tante conversazioni cinematografiche per inaugurare un nuovo percorso: **"Sentimenti in Luce"**. Si tratta di una ricognizione alternativa della storia della Settima Arte attraverso l'evoluzione dell'Amore sul grande schermo; un sentimento raccontato nelle sue declinazioni tra decenni e culture diverse. I grandi maestri della cinepresa lo hanno spesso ritratto come un regno sospeso tra sonno e veglia, tra realtà e immaginazione, quasi a suggerire che nessuna storia d'amore vissuta possa eguagliare quella narrata. Il viaggio, ambizioso e (ci si augura) affascinante, prende il via stasera a fianco di uno studioso, già gradito ospite dell'Accademia, che ha dedicato la propria attenzione e sensibilità a uno dei più appartati registi d'Oltralpe, colto ed aristocratico cesellatore di drammi d'impronta "cechoviana", spogliati però di ogni tragicità e immersi nel mite sole francese...



Davide Bersan

Il cinema di Éric Rohmer

Un approccio spirituale

Martedì 22 settembre '26

Invito alla lettura di...

"IL CINEMA DI ÉRIC ROHMER. UN APPROCCIO SPIRITUALE"
(Polimnia Digital Ed.; 2025)

**...all'incontro sarà presente
l'autore...**

DAVIDE BERSAN
(studioso di cinema, ricercatore di
teologia spirituale, operatore sanitario)

**...le riflessioni della serata si dipaneranno intorno
ai seguenti tre capolavori: "IL SEGNO DEL LEONE" ('59),
"IL RAGGIO VERDE" ('86), "RACCONTO D'ESTATE" ('96)**



L'incontro, trasmesso
in live streaming da
"Google Meet", si
svolgerà **dalle ore
20:30 alle 22:30**