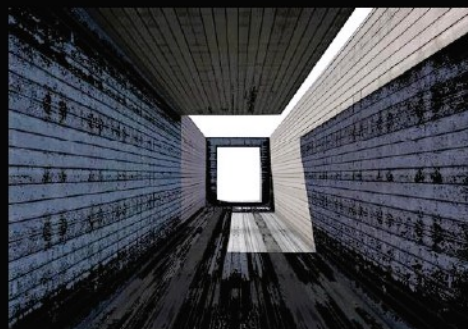




L'educazione come strumento capace di emancipare l'uomo dallo stato di natura: una condizione in cui egli era sì libero da costrizioni, ma anche inconsapevole di sé, incapace di distinguere il bene dal male, privo del senso della giustizia. Un apologo illuminista? Può darsi... eppure di fronte a certi dilemmi (viene prima la natura o la cultura? La purezza o la brutalità? La libertà o la civiltà? L'energia ancestrale o il patto sociale?) gli spettatori incontreranno, oggi come allora, non poche difficoltà a rispondere ed è proprio questa la forza del capolavoro, ispirato al vero caso del giovanissimo **Victor dell'Aveyron (1788-1828)**, con il quale l'**Accademia fiorentina "G. Aliprandi - F. Rodríguez"** apre stasera la sua ricognizione degli anni Settanta del Novecento: tre nuove pellicole, dunque, altrettanti acuti sguardi...

Martedì 25 novembre '25



"IL RAGAZZO SELVAGGIO" (1970)

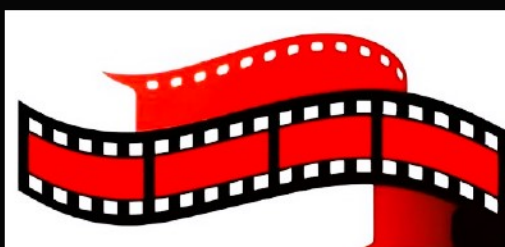
Regia: François Truffaut

Interpreti: Jean-Pierre Cargol, François Truffaut, Françoise Seigner, Jean Dasté

orig.: Francia; **fot.:** Néstor Almendros

Giordano Giannini

...introduce e modera l'evento **GIORDANO GIANNINI**



L'incontro, trasmesso
in live streaming da
"Google Meet", si
svolgerà **dalle ore
20:30 alle 22:30**