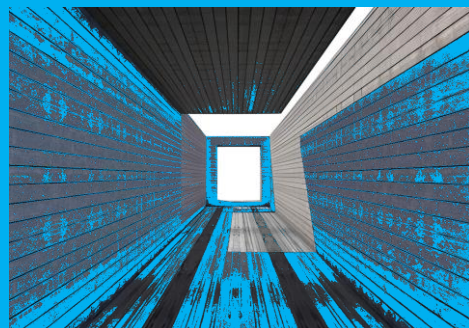




«Se anche parlassi le lingue degli uomini e degli angeli, ma non avessi la carità, sono come un bronzo che risuona o un cembalo che tintinna. E se avessi il dono della profezia e conoscessi tutti i misteri e tutta la scienza, e possedessi la pienezza della fede così da trasportare le montagne, ma non avessi la carità, non sono nulla. La carità è paziente, è benigna la carità. Tutto copre, tutto crede, tutto spera, tutto sopporta. La carità non avrà mai fine. Le profezie scompariranno; il dono delle lingue cesserà e la scienza svanirà. Queste dunque le tre cose che rimangono: la fede, la speranza e la carità; ma di tutte più grande è la carità». Le parole di San Paolo innervano il progetto filmico europeo più significativo del decennio Novanta, esplorando il quale l'Accademia fiorentina "G. Aliprandi - F. Rodríguez" porterà a compimento la prima parte del suo percorso "Un secolo al cinema in venti opere-chiave":

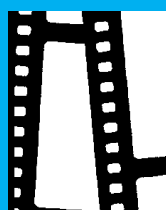
Martedì 25 marzo '25

Invito alla visione della
"TRILOGIA DEI COLORI"
(Trzy kolory; 1993-'94)
di Krzysztof Kieślowski



Relatore: LORENZO MORETTI

(Insegnante di religione cattolica, critico cinematografico, responsabile della Giuria del Premio David Giovani per la città della Spezia. Dal 2022, docente di Teologia Interdisciplinare - Teatro, Cinema, Religione presso l'Istituto Superiore di Scienze Religiose ligure "Niccolò V" della Spezia. Il suo saggio, intitolato *Krzysztof Kieślowski. Il regista dell'anima*, è di prossima pubblicazione per i tipi ennesi di "Maurizio Vetri")



La video-conferenza, a mezzo **Skype**, comincerà
alle **ore 20:30**.

Per parteciparvi, richiedere il link a

info@accademia-aliprandi.it