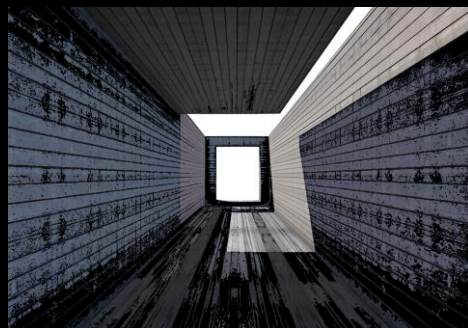




La possibilità di una vita intelligente al di fuori della Terra affascinò molti poeti, scrittori, drammaturghi. E cineasti. Nessuno, però, era giunto a rappresentare una creatura così orrida, letale e profondamente credibile come lo "Xenomorfo". Sorto dalle menti di Dan O'Bannon e Ronald Shusett, plasmato dagli artisti Giger e Rambaldi, questo essere, a metà strada fra un rettile e un cyborg, fece e continua a fare paura «proprio in virtù di ciò che siamo disposti a riconoscere di umano in lui, come di fronte a una velata minaccia di ciò che potrebbe diventare l'Uomo in un luogo e in un futuro remoti, senza più alcun legame culturale o comportamentale con l'oggi» (C. Bordini). Altri densi spunti di riflessione, dunque, per il nuovo incontro serale dell'**Accademia fiorentina "G. Aliprandi - F. Rodríguez"**:

Martedì 19 novembre '24

"ALIEN" (1979)

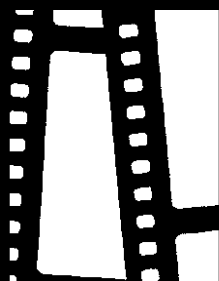


Regia: Ridley Scott

Interpreti: Sigourney Weaver, Yaphet Kotto, Veronica Cartwright, Ian Holm, Tom Skerritt, Harry Dean Stanton, John Hurt, Bolaji Badejo; **orig:** UK, USA; **scenogr.:** M. Seymour, L. Dilley, R. Christian, I. Whittaker; **fot.:** Derek Vanlint; **musiche:** Jerry Goldsmith

Giordano Giannini

**...introduce
e modera l'evento
GIORDANO GIANNINI**



La video-conferenza, a mezzo **Skype**, comincerà alle **ore 20:30**.

Per parteciparvi, richiedere il link a

info@accademia-aliprandi.it