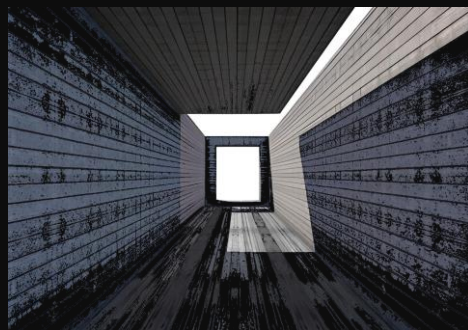




L'Accademia fiorentina "G. Aliprandi - F. Rodríguez" vi accompagna ad ammirare una gemma unica nel "diadema" hollywoodiano degli anni Trenta. Ispirato a un romanzo di George du Maurier - nonno paterno della più nota Daphne -, il film di stasera fu assai caro ad André Breton e Luis Buñuel, che vi scorsero una fascinosa consonanza con la sensibilità surrealista. Con la sua fotografia fatta di ombre liquide e vibranti riflessi, l'opera sa muoversi come poche altre sul confine sottile che separa il sogno dalla veglia, accarezzando note capaci di risuonare anche nella poetica e nella cultura nipponiche. Al centro della storia, un affetto sommerso eppure ostinato tenta di ricucire la distanza tra due anime, suggerendo come il sentimento possa talvolta farsi varco tra le pieghe del Tempo e dello Spazio. Più che un racconto, un piccolo pellegrinaggio che ci auguriamo possa lasciarvi un'impronta nella mente e nel cuore...

Martedì 06 ottobre '26



Invito alla visione di...

II "SOGLIO DI PRIGIONIERO"

(Peter Ibbetson, 1935) II

Regia: Henry Hathaway;
orig.: USA; **scenogr.:** Hans Dreier e Robert Usher; **cost.:** Travis Banton; **fot.:** Charles Lang; **interpreti:** Gary Cooper, Ann Harding, Ida Lupino, Dickie Moore, Virginia Weidler

...introduce e modera l'evento **GIORDANO GIANNINI**



L'incontro, trasmesso in live streaming da "Google Meet", si svolgerà **dalle ore 20:30 alle 22:30**