



Accademia

“Giuseppe Aliprandi - Flaviano Rodriguez”

Multimedialità della Scrittura e della Comunicazione

*Eretta in ente morale con D.M. 3 agosto 1992 (Gazzetta Ufficiale N. 247 del 20.10.1992)
Registro delle persone giuridiche N. 873 del Trib. di Firenze - C.F. 94041610489*

VERBALE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO ALLARGATO del 2 luglio 2026, da remoto

Sono presenti alla riunione oltre al presidente: Loredana Bettonte, Luigi Di Marco, Giordano Giannini, A. M. Vasii.

1- ATTI DEL CONVEGNO DEL CENTENARIO

Il presidente aggiorna sullo sviluppo degli Atti del Convegno per il Centenario dell'Accademia (1925-2025). Lunedì è previsto un ultimo contatto di L. Di Marco con l'ufficio di presidenza della RT che è stato interessato da una rinnovata richiesta dell'Accademia per il finanziamento totale o parziale della pubblicazione degli Atti. In caso di esito negativo si procederà con l'utilizzo di risorse proprie dell'Accademia, come già illustrato nel precedente CA.

2- CONSERVARE E TRASMETTERE COMPETENZE STENOGRAFICHE

Il progetto approvato in occasione della Assemblea 2026 ha sostanzialmente concluso il suo percorso di progettazione.

I dati di realtà (disponibilità docenti; logistica; target dei destinatari ipotizzati; ecc.) hanno portato allo sviluppo di più progetti distinti, relativi al sistema stenografico Cima, rispettivamente a cura dei Soci Ina Chianello e Fabrizio Verruso (quest'ultimo prevede due articolazioni, ed in un caso anche una possibile, parziale partecipazione da remoto).

Si tratta di progetti che si differenziano per molti aspetti, così da potersi considerare complementari, a partire dai prerequisiti richiesti ai partecipanti: in un caso (Chianello) conoscenza del Sistema; e nell'altro (Verruso) nessuna conoscenza stenografica ed il possesso di un Diploma di Scuola secondaria superiore.

Solo sulla base delle adesioni/manifestazioni di interesse raccolte (sono in via di preparazione le “domande di iscrizione”) saranno definiti i Calendari delle lezioni che presentano rispettivamente una durata di 20 o 30 ore (Verruso) e di 40 ore (Chianello) secondo quanto prevede l'articolazione delle diverse proposte formative.

Si tratta in tutti i casi di un unico modulo che apre alla possibilità di successivi autonomi approfondimenti affidati ai singoli partecipanti.

Agli autori va il mio personale ringraziamento e quello di tutta l'Accademia per il prezioso lavoro svolto e per la dedizione manifestata per la disciplina amata.

I docenti offrono la loro opera gratuitamente.

Sono a carico dei partecipanti gli altri oneri per la frequenza del corso (ad es.: trasporti, soggiorno, spese di cancelleria e legate alla sede di svolgimento).

Si allegano al Verbale i progetti, aperti ad ogni collaborazione e contributo da parte dei colleghi. (Gli autori rendono inoltre disponibile a chiunque fosse interessato i progetti stessi, da adattare anche ad altri sistemi stenografici).

I progetti possono fin da ora essere diffusi con l'impegno solidale di tutti. Appena disponibile vi farò avere anche la “domanda di iscrizione/manifestazione di interesse”.

3- EVENTI CULTURALI DA REMOTO

Il Calendario degli Incontri e del Cineforum per il periodo autunnale 2026, già disponibile, sarà a breve pubblicato sul sito dell'Accademia (accademia-aliprandi.it).

Sono in via di programmazione anche gli Eventi del primo semestre 2027. Per la loro definizione è ancora aperto l'invito a Soci ed amici dell'Accademia a manifestare personali proposte e interessi.

4- SPECIALinguaggi

La Rivista (semestrale; e dotata di Codice ISSN) ha appena pubblicato il n. 18 (giugno 2026).

Per il n. 19 è aperto l'invito (rivolto a Soci, amici, ogni altro autore interessato) a proporre contributi al numero e alle sue diverse sezioni.

5- La convenzione con l'Università di Macerata, Dipartimento di Studi umanistici, ha completato il suo iter formale.

Si possono così aprire possibilità di iniziative e sinergie, a cominciare da nuove collaborazioni a SPECIALinguaggi. La Rivista infatti è caratterizzata da un proprio codice ISSN, rilasciato dal CNR, e pertanto in grado di accogliere contributi e pubblicazioni bene identificabili anche sul piano universitario e scientifico.

6- CARICHE SOCIALI

Si completa l'attribuzione dei ruoli interni al CA per il triennio 2026-28.

All'unanimità dei presenti sono eletti:

-Vicepresidente: L. Bettonte

-Tesoriere: L. Di Marco

-Segretario: P. Rosati

7- Si definisce infine la data del prossimo CA, dopo la pausa estiva: giovedì 3 settembre 2026, ore 20.30-22.00.

A conclusione dei lavori il presidente ringrazia i presenti per il conforto del loro costante impegno e concreto contributo per sostenere realmente, nei fatti, la vita dell'Accademia.

A tutti molti cari auguri di una serena e rigeneratrice estate.

Il Presidente
Carlo Rodriguez

Allegati

- 1) [Proposta per un progetto stenografico formativo "La Stenografia non è una lingua morta" di Gaetana Chianello](#)
- 2) [Corsi di Stenografia - metodo CIMA - di Fabrizio G. Verruso](#)