



Accademia

“Giuseppe Aliprandi - Flaviano Rodriguez”

Multimedialità della Scrittura e della Comunicazione

*Eretta in ente morale con D.M. 3 agosto 1992 (Gazzetta Ufficiale N. 247 del 20.10.1992)
Registro delle persone giuridiche N. 873 del Trib. di Firenze - C.F. 94041610489*

VERBALE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO ALLARGATO del 3 settembre 2026, da remoto

Sono presenti alla riunione oltre al presidente: Giuseppe Bellandi e Loredana Bettonte.

Rocco Cerone, Luigi Di Marco, Giordano Giannini, Fabrizio Verruso, Evi Rossignoli, Isa Corti Crippa e Cristina Vasiu comunicano la propria assenza.

1- ATTI DEL CONVEGNO DEL CENTENARIO

Il presidente aggiorna sullo sviluppo degli Atti del Convegno per il Centenario dell'Accademia (1925-2025) in relazione agli aspetti economici.

In assenza di disponibilità a concorrere ai costi per la pubblicazione degli Atti da parte delle Istituzioni interpellate (UE, Senato della Repubblica e Presidenza Regione Toscana) l'Accademia sosterrà direttamente l'impegno economico corrispondente.

L'opera avrà un costo attorno agli 8.000€ (IVA inclusa), con stampa offset, 200 copie. Oppure di 6500€ per opzione di stampa digitale.

2- CONSERVARE E TRASMETTERE COMPETENZE STENOGRAFICHE

Di seguito si riepilogano le caratteristiche di questa proposta formativa che ha finalità emblematiche della nostra Associazione.

Il progetto formativo, approvato in occasione della Assemblea 2026, ha concluso il suo percorso iniziale di progettazione.

I dati di realtà (disponibilità docenti; logistica; target dei destinatari ipotizzati; ecc.) hanno portato allo sviluppo di due progetti distinti (entrambi relativi al sistema stenografico Cima) rispettivamente a cura dei Soci Ina Chianello e Fabrizio Verruso (quest'ultimo prevede a sua volta due articolazioni, ed in un caso anche la possibilità di partecipazione da remoto).

Si tratta di due progetti che si differenziano per molti aspetti, a partire dai prerequisiti richiesti ai partecipanti, così da potersi considerare complementari:

- in un caso (Chianello) conoscenza del Sistema stenografico;
- nell'altro (Verruso) nessuna conoscenza stenografica e possesso di un Diploma di Scuola secondaria superiore.

Sulla base delle eventuali adesioni/manifestazioni di interesse che saranno raccolte (sono in via di preparazione i relativi form) saranno definiti i Calendari delle lezioni che presentano rispettivamente una durata di 20 o 30 ore (Verruso) e di 40 ore (Chianello), secondo quanto prevede l'articolazione delle diverse proposte formative.

Si tratta in tutti i casi di un unico modulo, aperto alla possibilità di successivi approfondimenti e sviluppi da concordare con i frequentatori stessi.

Agli autori va il personale ringraziamento del presidente e quello di tutta l'Accademia per il prezioso lavoro svolto e per la dedizione manifestata per la disciplina amata.

I docenti offrono la loro opera gratuitamente.

Sono a carico dei singoli partecipanti gli oneri personali per la frequenza del corso (trasporti, soggiorno, cancelleria, contributo per la sede di svolgimento).

Si allegano al Verbale i progetti formativi, che sono aperti ad ogni contributo.

Gli autori rendono inoltre disponibili a chiunque fosse interessato i loro progetti, che possono ispirare anche iniziative analoghe rivolte ad altri sistemi stenografici.

Tutti sono invitati a concorrere alla diffusione delle informazioni sui progetti. Infine, appena ultimati, saranno inviati anche i form per la “domanda di iscrizione/manifestazione di interesse” ai percorsi formativi.

3- EVENTI CULTURALI DA REMOTO

Il Calendario del Cineforum e degli Incontri per il periodo autunnale 2026, è pubblicato sul sito dell'Accademia (accademia-aliprandi.it).

È ora in fase di programmazione il Calendario degli Eventi per il primo semestre 2027. A tal fine è aperto come di consueto l'invito rivolto a Soci ed amici dell'Accademia a manifestare personali proposte e interessi da recepire nel Calendario.

Nella discussione vengono prospettate (appunto per il primo semestre 2027) da Giuseppe Bellandi due ipotesi di incontro da remoto su temi, e linguaggi, di grande attualità e interesse.

Nella prima ipotesi il tema è l'approccio olistico alla realtà delle nostre abitazioni e più in generale all'urbanistica stessa: un approccio atto a ricercare e favorire il pieno benessere abitativo.

Nel secondo caso il tema è quello dei consumatori, particolarmente in relazione alle nuove e sempre più diffuse modalità del commercio e degli acquisti online.

Si conviene che la possibilità di questi incontri sia verificata da Bellandi stesso con i rispettivi invitati; si procederà poi, in caso di assenso, alla loro effettiva calendarizzazione.

4- SPECIALinguaggi

Il n. 19 è in via di formazione. Si sollecita un largo apporto di contributi, da inviare entro fine ottobre. Come sempre, l'invito a proporre contributi al numero e alle sue diverse sezioni (Collodi/Pinocchio; sezione generale; rubriche) è rivolto a soci, amici e ogni altro autore interessato.

Cell. ed e-mail di riferimento (anche solo per info):

- 3335203817 (cell. e Whatsapp)

-e-mail: carlo.rodriguez.idi@gmail.com

A conclusione dei lavori il presidente ringrazia i presenti del loro fattivo contributo.

Il prossimo CA avrà luogo in data mercoledì 7 ottobre 2026, ore 20.30-22.00.

Il Presidente
Carlo Rodriguez

Allegati

- 1) [Proposta per un progetto stenografico formativo “La Stenografia non è una lingua morta” di Gaetana Chianello](#)
- 2) [Corsi di Stenografia - metodo CIMA - di Fabrizio G. Verruso](#)