



Accademia

“Giuseppe Aliprandi - Flaviano Rodriguez”

Multimedialità della Scrittura e della Comunicazione

*Eretta in ente morale con D.M. 3 agosto 1992 (Gazzetta Ufficiale N. 247 del 20.10.1992)
Registro delle persone giuridiche N. 873 del Trib. di Firenze - C.F. 94041610489*

VERBALE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO ALLARGATO del 4 maggio 2026, da remoto

Sono presenti: il presidente, Isa Corti Crippa, Luigi Di Marco, Carlo Eugeni, Giordano Giannini, Fabrizio Verruso, Cristina Vasiu.

Si avviano i lavori secondo l'OdG inviato:

1 - il presidente aggiorna in merito agli Atti del Convegno organizzato lo scorso anno per il Centenario dell'Accademia (1925-2025).

Le relazioni previste (28) sono state quasi tutte inviate nella versione finale dagli autori. Sono attese entro fine mese le ultime quattro relazioni.

Il Senato della Repubblica ha concesso il proprio patrocinio, come già in occasione del Convegno.

Per la stampa degli Atti, l'Accademia ha richiesto il finanziamento dell'opera al Consiglio regionale della Toscana, che lo scorso anno ha ospitato lo svolgimento del Convegno nella Sala del Gonfalone.

2 - vengono illustrate dal presidente le linee principali delle proposte di formazione stenografica concepite da Fabrizio Verruso e da Ina Chianello.

Entrambe attengono al Sistema stenografico Cima.

Si apre un approfondito esame di tutte le principali caratteristiche dei progetti formativi illustrati verbalmente (requisiti di ingresso, durata del primo modulo, contenuti teorici ed esercitazioni pratiche, metodologia e possibili calendari didattici proposti dagli autori, ecc.).

Unanime l'apprezzamento per le proposte formative, e l'invito agli autori ad articolare la propria proposta in un progetto scritto, dettagliato in tutti gli aspetti: didattici (contenuti del primo modulo, durata, metodologia, esercizi, materiali, test in ingresso e in uscita, ecc.) e non (finalità, organizzazione, ipotesi di calendario, ogni altro elemento ritenuto utile).

Il prossimo incontro del CA allargato (giovedì 4 giugno, ore 20.30) sarà dedicato principalmente ad una analisi dei due progetti con gli autori stessi. Ogni autore è perciò pregato di inviare il prima possibile il proprio progetto al presidente che ne curerà l'inoltro a tutti i membri del CA allargato.

Sarà così possibile fornire agli autori - a cui rinnovo il ringraziamento ed il plauso per il lavoro svolto - eventuali contributi, meditati e costruttivi, in vista della formulazione finale da presentare e diffondere.

Infine si auspica che anche altri esperti (di qualsivoglia sistema stenografico) offrano la loro disponibilità per la docenza e aderiscano al disegno di costruire una offerta formativa la più ampia possibile per la trasmissione di saperi stenografici.

3 - il Calendario degli Eventi culturali del 2° semestre 2026 è in via di completamento e sarà varato nel prossimo CA. Un grazie particolare a Fabrizio Verruso per la interessante pellicola proposta per il Cineforum e che probabilmente entrerà già nella prossima programmazione.

4 - il n.18 di SPECIALlinguaggi (giugno 2026) è completo.

Atteso a breve soltanto un ultimo contributo già annunciato sul tema della Bellezza.

Per il n. 19 (dicembre 2026) è aperta (fino al 31 ottobre) la raccolta dei contributi alla sezione generale, alla sezione tematica ed alle Rubriche. In particolare per la sezione tematica, propongo di aggiungere tra le idee “in concorso”: Collodi e le “Avventure di Pinocchio”, visto anche il bicentenario della nascita del loro creatore.

5 - ancora irrisolta, per assenza finora di autocandidature, la ricerca di “capi-redattori” per articolare e sviluppare ulteriormente le varie aree di SPECIALlinguaggi. Invito tutti (CA, soci ed amici dell’Accademia) ad una riflessione e attivazione in merito. Sarà uno dei punti su cui lavorare nel prossimo incontro del CA.

Come già anticipato, il prossimo incontro del CA allargato anche al CSR e altri invitati sarà il 4 giugno 2026, alle 20.30. Sempre a mezzo il gruppo Whatsapp.

Il Presidente
Carlo Rodriguez
