



Accademia

“Giuseppe Aliprandi - Flaviano Rodriguez”

Multimedialità della Scrittura e della Comunicazione

*Eretta in ente morale con D.M. 3 agosto 1992 (Gazzetta Ufficiale N. 247 del 20.10.1992)
Registro delle persone giuridiche N. 873 del Trib. di Firenze - C.F. 94041610489*

VERBALE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO ALLARGATO del 13 maggio 2025, da remoto

In data 13 maggio 2025 si riunisce il CA allargato (3^a riunione 2025).

Sono presenti: il presidente, L. Bettonte, M. Morisi, F. Verruso, A. Peroni, E. Rossignoli, Giovanni Bucciari.
Hanno comunicato la loro assenza: L. Barberi, G. Bellandi, L. Di Marco.

Si esaminano i punti all'OdG:

1 - COORDINATORI DI AREA

Il presidente comunica che non ci sono state fino ad oggi autocandidature a Coordinatore di Area.

L'invito è stato inoltrato a tutti i Soci e anche a tutti gli Amici.

Questi ruoli sono assolutamente indispensabili per la crescita dell'Accademia. Pertanto si pone l'esigenza di allargare l'invito anche a nuovi potenziali interessati alle Attività dell'Accademia.

Naturalmente è essenziale che la figura del Coordinatore sia un esperto dell'area per la quale si propone.

Faremo un ulteriore punto in merito in occasione della prossima riunione del CA allargato. Ciascuno si impegni per individuare e segnalare possibili Coordinatori di Area di nostro interesse.

2 - SPECIALinguaggi

- Il n.16 (giugno 2025) può recepire ulteriori contributi non oltre il 31 maggio.

Seguiranno come sempre le fasi della revisione finale, della impaginazione e della successiva pubblicazione (entro la fine di giugno).

- il n. 17 (dicembre 2025) va interamente costruito.

Ci sono i tempi per continuare a fare un ottimo lavoro data la tempistica di “massima anticipazione possibile” che abbiamo acquisito per la programmazione di tutte le attività dell'Accademia.

Anche il n. 17 prevede le tre componenti organiche che strutturano ogni numero della Rivista:

- 1) la parte monografica (il Tema individuato per il n. 17 è quello della Pace)
- 2) la parte degli articoli “liberi”
- 3) le Rubriche (Recensioni, Esperienze didattiche, altre).

3 - CINEFORUM

- A breve sarà disponibile (mantenendo il metodo ricordato della massima anticipazione possibile, per favorire diffusione e partecipazione) il Calendario con la programmazione degli EVENTI DA REMOTO (Cineforum + Incontri) pianificati per il 2° semestre 2025.

- Per quanto riguarda il CINEFORUM giungerà così a compimento il Progetto dedicato ad un excursus sulla Storia del Cinema attraverso 20 opere chiave, con in più alcune integrazioni e approfondimenti aggiuntivi.

- Si apre poi, sulla base dell'esperienza positiva realizzata, una ampia riflessione sulle linee per il prossimo nuovo percorso per il Cineforum.

Il presidente propone, con consenso unanime, di dedicare il 1° semestre 2026 ad un tema specifico, quello dell'amore (sulla scorta di quanto già fatto con il n. 16 di SPECIALinguaggi).

Appena possibile Giordano Giannini, Coordinatore area, presenterà un ventaglio di pellicole e relativi incontri (ciascuno dedicato ad una o più pellicole/autori) tra cui scegliere per definire nel modo migliore l'insieme dei 5/6 appuntamenti (gennaio-giugno 2026). Tenendo conto delle pellicole più significative disponibili e al tempo stesso potenzialmente attrattive per il “pubblico” che intendiamo ampliare, coinvolgere.

- in merito ad ogni serata l'orientamento generale dei presenti è di strutturarla con durata complessiva di 1 ora e mezza (20.30-22.00) suddivisa in 3 tempi di mezz'ora, dedicati rispettivamente a: Presentazione da parte del/dei relatori - Discussione con interventi dei partecipanti - Conclusioni.
Il tutto opportunamente gestito dal coordinatore.

4 - INCONTRI DA REMOTO

- Per quanto riguarda gli INCONTRI DA REMOTO per il 2° semestre 2025 si è già detto del Calendario degli Eventi culturali (Cineforum 3/4 serate + 2/3 Incontri) sostanzialmente definito e a breve disponibile.
- gli Eventi da remoto per il 1° semestre 2026 vanno invece totalmente definiti.
Rifletteremo nel prossimo CA sulle nuove proposte di Giordano Giannini per il Calendario di questo periodo e su altre concrete proposte che tutti possono nel frattempo presentare (in particolare per quanto riguarda alcune serate da dedicare agli Incontri).

5 - ATTI DEL CONVEGNO PER IL CENTENARIO (Firenze, 13 e 14.2.2025)

L'acquisizione delle Relazioni scritte (le 13 in presenza più altre relazioni complementari) è in corso.
Si invitano i Relatori che ancora non hanno inviato la loro Relazione a farlo possibilmente entro giugno.
Ricordo di seguito i punti "tecnici" (a, b, c, d) essenziali relativi a detti invii, finalizzati alla pubblicazione degli Atti del Convegno (novembre 2025).
Si tratta di allegare ad una e-mail (indirizzata a: carlo.rodriguez.idi@gmail.com), in file separati, i seguenti allegati:

- a) la Relazione in formato WORD (Max 25.000 caratteri)
- b) le singole immagini di corredo alla Relazione in altrettanti distinti file jpg (e a parte le relative didascalie)
- c) un breve profilo dell'Autore;
- d) una foto tessera dell'Autore.

6 - ASSEMBLEA ORDINARIA 2026

- Essa avrà luogo in presenza venerdì 20 febbraio (pomeriggio) e sabato 21 febbraio (mattina). Si definiscono poi le linee generali:

- nel pomeriggio di venerdì ci saranno le elezioni per il rinnovo delle cariche sociali per il triennio 2026-2028 (presidente, 8 membri del CA, 3 Membri del Collegio dei Revisori dei Conti).

Per quanto riguarda il CA l'idea è quella di costituire un CA fortemente esemplare e operativo in cui ogni membro assume impegni minimi precisi in merito:

- alla partecipazione agli incontri del CA (almeno il 60% nel corso dell'anno)

- e ad assicurare almeno 1 obiettivo concreto per ogni semestre. Ad es.:

a) 1 articolo per la Rivista, diretto o da parte di altri autori da lui coinvolti;

b) 1 Incontro da remoto (idem)

c) 1 Incontro in presenza, in qualsivoglia località del nostro Paese;

d) Coordinamento di un'area (e relativi collaboratori e "prodotti")

e) altre Attività proposte

- nella serata di venerdì 20.2 avremo la cena sociale

- la mattinata di sabato sarà dedicata alla "Sessione culturale 2026" (impennata su 4 relazioni, con "call for paper" appena definito il tema della Sessione)

- nel pomeriggio di sabato 21.2.26: visita guidata ad una meta artistica della città (in ipotesi il Museo nazionale del Bargello)

- Il prossimo incontro del CA sarà l'occasione per approfondire anche questi temi essenziali perché l'Accademia sia sempre più un centro attivo e di interesse concreto per Soci ed amici.

Terminata la riflessione sui punti all'OdG, viene definita la data del prossimo CA allargato: lunedì 16 giugno 2025, ore 20.30.

Il presidente ringrazia i partecipanti, e la riunione è chiusa alle ore 22.10.

Il Presidente
Carlo Rodriguez
