



# Accademia

## “Giuseppe Aliprandi - Flaviano Rodriguez”

*Multimedialità della Scrittura e della Comunicazione*

*Eretta in ente morale con D.M. 3 agosto 1992 (Gazzetta Ufficiale N. 247 del 20.10.1992)  
Registro delle persone giuridiche N. 873 del Trib. di Firenze - C.F. 94041610489*

### **VERBALE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO ALLARGATO del 14 maggio 2022, da remoto**

Sabato 14.5.2022 alle ore 10.00 si riunisce in modalità da remoto (piattaforma di videoconferenza TEAMS), il C.A. allargato, per discutere gli argomenti all’OdG.

Sono collegati: il presidente - Luigi Di Marco - Loredana Bettonte - Giordano Giannini - Luciana Grillo - Marta Riccò.

L’incontro si apre con gli Auguri a Luigi che proprio oggi festeggia la sua 80esima candelina donandoci la sua presenza e circondato dall’affetto di tutti.

Si avvia l’esame dell’OdG.

#### **1 - DOPO IL CONVEGNO DI ROVERETO**

Si è svolto a Rovereto venerdì 6 maggio 2022, il Convegno organizzato in partenariato con l’Accademia Roveretana degli Agiati.

Il Convegno accuratamente preparato è stato ricco di interventi di grande interesse ed ha posto le basi per ulteriori sviluppi e collaborazioni con l’Accademia degli Agiati.

Per la nostra Accademia hanno partecipato in qualità di organizzatori: il presidente (che ha già inviato a tutti i soci ed amici la propria Relazione), Rocco Cerone, Loredana Bettonte, Luigi Di Marco, Luigi Zambelli.

Hanno portato il loro contributo diretto ai lavori della giornata: il presidente e Loredana Bettonte, in qualità di relatori. Rocco Cerone come moderatore di una parte del Convegno e del Dibattito; e Luigi Di Marco ha tratto le conclusioni da remoto dei lavori della giornata.

Era inoltre presente a Rovereto al Convegno, la presidente del Collegio dei revisori dei conti della nostra Accademia, prof.ssa Evi Rossignoli. Particolarmente significativa la sua presenza a questa prima iniziativa organizzata in partenariato con un’altra Accademia perché Evi è una decana dei Soci fondatori della nostra Accademia come Ente morale.

La certezza che scaturisce dai lavori del Convegno è che si sono aperte le porte ad una possibile e solidamente fondata collaborazione con gli Agiati.

E il primo auspicio (dato che il nuovo Consiglio Accademico degli Agiati sarà eletto a fine di questo mese) è che si possa costituire a breve, appena rinnovate le cariche elettive in seno all’Accademia degli Agiati, un gruppo misto di lavoro per dare corpo a quanto seminato nella preparazione del Convegno e nel Convegno stesso. In particolare, forme di sinergia e di collaborazione, volta a volta più o meno estese, quali:

- la produzione di numeri condivisi della Rivista SPECIALinguaggi
- la produzione in partenariato di Studi e Ricerche
- la produzione di Progetti finanziati: formativi, o di altra natura
- l’organizzazione di nuovi Convegni
- ecc

Interviene sull’analisi del Convegno e delle prospettive da esso aperte,

Luigi Di Marco (che ha seguito il Convegno da remoto per problemi legati ad un ginocchio). Anch’egli sottolinea alcuni aspetti degli interventi dei nostri partner (in particolare del presidente prof. Ferrari e della

vicepresidente prof.ssa Salomoni): aspetti che auspicano un seguito alla collaborazione avviata tra le due Accademie.

Interviene poi Luciana Grillo che rileva come l'esito del Convegno certamente incoraggia a ricercare anche con altri interlocutori (Enti, Istituzioni, Accademie, ecc.) ulteriori analoghe occasioni di crescita e sviluppo coerente e condiviso.

## **2 - PIANO TRIENNALE DELLE ATTIVITÀ DI OGNI SETTORE (2022-24) - a cura di ogni Coordinatore Responsabile di Settore**

Ricordo le sette Aree culturali fin qui attivate dalla nostra Accademia (riconducibili essenzialmente a due delle tre più ampie Classi in cui è strutturata l'Accademia degli Agiati: la Classe di Lettere e Arti e la Classe di Scienze umane, oltre alla Classe di Scienze matematiche, fisiche e naturali) e i rispettivi Coordinatori:

### **1 - Stenografia e Dattilografia**

Marta Riccò

### **2 - Cinema e Audiovisivi**

Giordano Giannini

### **3 - Giornalismo**

Rocco Cerone

### **4 - Management**

Luigi Di Marco

### **5 - Accessibilità e Resocontazione**

Carlo Eugeni

### **6 - Lingue straniere**

Loredana Bettonte

### **7 - Letteratura**

Luciana Grillo

È già stata predisposta da quasi tutti i Coordinatori una prima redazione del Piano triennale 2022-24 delle Attività (da implementare e aggiornare costantemente, e almeno una volta l'anno).

Si tratta ora di passare alla realizzazione concreta e fattuale delle Attività previste per questo primo anno (2022); e diverse sono già state efficacemente realizzate o sono in corso di attuazione. In particolare le seguenti:

**1 - Formazione e Allargamento del Team che si occupa sistematicamente dell'Area (Accogliere autocandidature; invitare a far parte del Team; Comunicazione e Promozione)**

**2 - Linee per alcune ricerche (Storia della Stenografia; Documentazione dello sviluppo storico dell'Accademia)**

**3 - Articoli o altri contributi per ogni numero di SPECIALinguaggi**

**4 - Proposte di Incontri ("tipo Cineforum") e Convegni**

**5 - Attività per diffusione della conoscenza dell'Accademia e adesione di Nuovi soci.**

## **3 - SPECIALinguaggi (N. 10 - giugno 2022)**

Si esamina la struttura del n. 10 della Rivista.

È confermata l'articolazione nelle due sezioni principali previste (Guerra; e Contenuti liberi).

Entrambe ricche di contributi già ricevuti.

Inoltre, dalle comunicazioni espresse dai coordinatori presenti emergono ancora altri contributi attesi, anch'essi di grande interesse.

Matura così anche la spinta a cercare di veicolare la Rivista presso le Scuole Secondarie ed i loro Docenti, nella convinzione che i temi ed il livello della Rivista possano essere di utilità anche alle attività didattiche.

In relazione al N. 11 (dicembre 2022) ed al filo rosso caratterizzante la prima sezione vengono circoscritte due tematiche: Neologismi; Disabilità.

La scelta sarà approfondita e definita nel prossimo C.A.

#### **4 - CINEFORUM**

Giordano Giannini delinea i prossimi appuntamenti del nostro Cineforum.

Anzitutto è confermata la discussione sull'opera di C. T. Dreyer "La Passione di Giovanna d'Arco", per martedì 17.5 ore 21.00-22.30.

Giannini propone poi che il Programma di dibattiti sulle pellicole già indicate sia arricchito da uno/due ulteriori incontri con autori di libri sul Cinema e particolarmente significativi per la fase attuale del nostro percorso. La proposta è accolta con molto interesse. I dettagli legati al Calendario degli incontri, agli autori ed alla bibliografia saranno comunicati quanto prima.

Infine, i temi approfonditi in merito al Cineforum offrono spunto per rilanciare la seguente riflessione: attivare anche in altre Aree (libri, musica, arte) qualche iniziativa analoga, da remoto. Ad es.: Guida all'ascolto; discussione di tematiche; lettura e riflessioni su testi; analisi di opere (pittura; scultura; architettura; "arti minori"; ecc.)

#### **5 - ASSEMBLEA ORDINARIA 18 e 19 febbraio 2023**

Si cominciano a delineare i primi aspetti organizzativi dell'Assemblea ordinaria 2023.

Nella speranza che finalmente si possa tornare a svolgere in presenza la prossima Assemblea, dopo due anni in cui i rischi comportati dalla pandemia hanno imposto soluzioni alternative da remoto.

Sarà il momento fra l'altro di procedere al rinnovo delle cariche sociali, attualmente in proroga per il secondo anno per il disbrigo delle attività ordinarie.

Il pomeriggio di sabato 18.2.23 sarà pertanto riservato ai soli Soci e dedicato agli adempimenti statutari ed organizzativi interni.

La domenica mattina (19.febbraio) invece, aperta a Soci, amici ed altri invitati, sarà dedicata alla Sessione culturale.

Al termine dei lavori, si concorda la prossima riunione del Consiglio Accademico per mercoledì 22 giugno 2022, dalle ore 10.00 alle 12.00.

I punti all'OdG sono 5:

- Definizione della struttura del n. 11 (dicembre 2022) di SPECIALinguaggi
- Aggiornamenti da parte dei Coordinatori di Area sulle attività della rispettiva Area (e intersettoriali); e sull'incremento dei collaboratori di ciascun Team
- sviluppo delle linee organizzative per l'Assemblea ordinaria 2023, ed in particolare per la sua Sessione culturale (struttura, tema e relatori)
- riflessioni e iniziative sulle tematiche relative ai Soci ed alle nuove adesioni
- sviluppi con Accademia degli Agiati, ecc.

Concluso l'esame dell'OdG la riunione è chiusa alle 12.15 con i ringraziamenti del presidente per lo stile e la qualità degli interventi e degli apporti sempre costruttivi, impegnati e lungimiranti.

Il Presidente  
Carlo Rodriguez

---