



# Accademia

## “Giuseppe Aliprandi - Flaviano Rodriguez”

*Multimedialità della Scrittura e della Comunicazione*

*Eretta in ente morale con D.M. 3 agosto 1992 (Gazzetta Ufficiale N. 247 del 20.10.1992)  
Registro delle persone giuridiche N. 873 del Trib. di Firenze - C.F. 94041610489*

### **VERBALE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO ALLARGATO del 28 settembre 2022, da remoto**

Mercoledì 28 settembre 2022, alle ore 10.00 si è riunito in modalità da remoto (piattaforma TEAMS), il Consiglio Accademico allargato per discutere gli argomenti all’OdG.

Sono in collegamento: il presidente - Maura Morisi - Paolo Rosati - Loredana Bettonte - M. Luisa Corti Crippa - Giordano Giannini - Marta Riccò.

Hanno comunicato la loro assenza: Luigi Di Marco - Luciana Grillo - Fabrizio Verruso.

Il presidente ringrazia tutti per i contributi assicurati e introduce la discussione dell’OdG.

#### **1 - ASSEMBLEA ORDINARIA IN PRESENZA, sabato 18 e domenica 19 febbraio 2023**

Il C.A. procede nella organizzazione della prossima Assemblea ordinaria, la prima che tornerà, dopo il drammatico “biennio COVID”, ad essere in presenza. L’ultima Assemblea tenutasi in presenza è stata infatti quella del 2020; mentre l’Assemblea 2021 fu sostituita da una riunione da remoto del C.A. allargato; e quella dello scorso febbraio si è svolta in modalità da remoto.

La giornata di sabato pomeriggio 18.2.2023 è riservata ai Soci e dedicata a importanti adempimenti statutari, in primis le elezioni per il rinnovo delle Cariche sociali (Presidente, Consiglio Accademico, Collegio dei Revisori dei conti) che, dopo il triennio statutario 2018-2020, hanno continuato ad operare in regime di prorogatio negli anni 2021 e 2022.

La mattinata di domenica 19.2.2023 (Sessione culturale dell’Assemblea) sarà articolata in quattro relazioni e dibattito, con un intervallo per la consegna delle Attestazioni conferite dall’Accademia (nuovi soci - certificazioni 2023 - gara Whatsapp 2023 - italiani qualificatisi alle competizioni Intersteno a Maastricht 2022).

Per quanto attiene alle suddette quattro relazioni 2023, l’idea è quella di avviare fin d’ora (insieme alle relazioni che si aggiungeranno nel 2024 e 2025 e ad ulteriori contributi) la costruzione di un numero di SPECIALlinguaggi e degli Atti dell’Assemblea 2025 (febbraio 2025), dedicati al Centenario della fondazione (Milano 1925) della Accademia di stenografia, da cui la nostra Accademia ha tratto ispirazione ed origine nei primi anni ‘80 del secolo scorso.

Pertanto per la prossima Assemblea il presidente presenterà storia e identità dell’Accademia.

Giordano Giannini propone di illustrare la creazione e la realtà attuale del nostro Cineforum.

Paolo Rosati propone a sua volta di riflettere sul significato delle Certificazioni che l’Accademia ha attivato.

Approvate le tematiche di queste tre relazioni, il C.A. lavorerà per recepire per il prossimo incontro in ottobre, il quarto relatore per l’assemblea 2023.

Ognuna delle quattro relazioni da presentare in Assemblea dovrà essere contenuta in una durata non superiore a 30 minuti.

Si auspicano autocandidature e contributi anche in numero maggiore dei quattro canonici.

Tutte le Relazioni pervenute infatti, con il relativo corredo di immagini, saranno a suo tempo pubblicate sul numero dedicato al Centenario. E, nel caso, potranno essere liberamente ampliate, sia nel testo che nelle immagini.

## **2 - NUOVI SOCI**

Passaggio fondamentale per la vita dell'Accademia.

Tutti i partecipanti al C.A. sottolineano l'obiettivo vitale, comune a tutta l'Accademia, di implementare i nostri Soci con nuovi apporti da ogni generazione.

I Soci creano la continuità e il significato dell'Accademia.

Sulla base della consapevolezza condivisa che questa è la nostra priorità assoluta il C.A. si impegna, e invita altresì tutti i soci, ad operare costantemente per questo obiettivo di crescita, moltiplicando per quanto possibile le energie profuse da ciascuno nell'ambito del proprio territorio e non solo. Naturalmente secondo le modalità che le singole persone, contingenze e situazioni particolari suggeriranno volta a volta a ciascuno.

Quali che siano i risultati conseguiti (anche se già si sono visti esiti molto positivi di questo impegno con l'adesione di nuovi soci) è importante continuare a promuovere direttamente e con ogni altro mezzo, la conoscenza della nostra realtà; diffondere l'indirizzo del nostro Sito web ([www.accademia-aliprandi.it](http://www.accademia-aliprandi.it)); proporre la partecipazione e la collaborazione a SPECIALinguaggi e alle serate del Cineforum, autentici punti di forza della nostra Accademia.

Il presidente assicura a tutti il suo supporto costante.

E del resto le varie iniziative sviluppate dall'Accademia hanno implicitamente alla loro base da una parte la nostra identità sempre in fieri, dall'altra proprio la tensione verso questa prospettiva di crescita.

Si susseguono interventi di Giannini, Morisi, Corti, Bettonte, Rosati che rafforzano l'impegno comune e sollecitano il contributo di tutti, gettando il cuore oltre gli ostacoli e le difficoltà intrinseche all'obiettivo che abbiamo davanti.

## **3 - COORDINATORI RESPONSABILI DI AREA**

Il presidente ricorda l'invito di Loredana Bettonte, nell'incontro di giugno, perché ogni Coordinatore possibilmente comunichi via via anche per iscritto lo stato di avanzamento dei lavori nelle rispettive Aree, per utilità generale (condivisione, stimolo, sinergie, diffusione).

## **4 - SPECIALinguaggi**

N. 11 (dicembre 2022) focus su Disabilità, e altri contributi da acquisire entro la fine di novembre.

N. 12 (giugno 2023) - focus sulle trasformazioni della Lingua parlata è scritta (tema da approfondire nel prossimo CA).

## **5 - VARIE**

- Giordano Giannini comunica che sta ultimando e trasmetterà a breve la programmazione dei prossimi incontri da remoto sia del Cineforum sia delle iniziative collegate (incontri con Autori; riflessioni su testi rilevati per la storia e l'arte cinematografica).

- Giannini propone altresì di occuparsi (anche nella prospettiva del “filo rosso” pensato per il n. 12 di SPECIALinguaggi) della organizzazione di un incontro da remoto per approfondire, con il concorso di colleghi e di esperti esterni all’Accademia, il dibattito oggi assai vivace sulle trasformazioni della lingua.
- Maura Morisi sta valutando la possibilità di elaborare una proposta formativa, a mercato, nell’ambito delle moderne tecnologie. Una volta definita sarà inserita anche sul sito istituzionale fra le attività formative dell’Accademia. Eventualmente anche in Partenariato con altri enti proponenti.
- Loredana Bettonte, nell’ambito delle proposte di Formazione specificamente rivolte a docenti, si incarica di approfondire quanto la normativa esistente prevede affinché l’Accademia possa essere riconosciuta dal MIUR come Ente accreditato per l’aggiornamento dei Docenti (crediti formativi).
- Marta Riccò propone di modificare alcuni punti dell’attuale Regolamento della Certificazione di Produzione Testo. A tal fine invierà entro breve tempo all’esame del CA le modifiche proposte.

## **6 - DATA PROSSIMO CA ALLARGATO**

Mercoledì 19 ottobre 2023 (ore 10.00-12.00).

Conclusi i lavori la riunione è tolta alle 12.15.

Il Presidente  
Carlo Rodriguez

---

Il Segretario  
Paolo Rosati

---