

UNIONE STENOGRAFICA ITALIANA

SISTEMA CIMA

Gianbadolivulio

**IL MODERNO
SISTEMA STENOGRAFICO**

DI

GIOVANNI VINCENZO CIMA

esposto completo in tre tavole sinottiche



SALUZZO
Cooperativa Tipografica
1912

(Tav. I.) Stenografia Sistematica
Consonanti e vocali (veoria)

Nota - La presente nuova stenografia viene facilmente imparata perché permette di scrivere le parole, mediante regole razionali, le sillabe secondo il loro suono. - Si impara su carta semplice tanto le sillabe quanto le vocali sono basate sulla scrittura comune. - Si sono stabiliti segni sottili e rafforzati.

- Consonanti, con:

segni discendenti - ^{ste}c, g, f, v, p, b, m, n, gn
↓ (/ / / . / /)

segni orizzontali - r, l, s, z, t, d

→ • o ↗ ↘ - -

Segni contrariascendente ↗ ch, gh, q

- Vocali -

a - e - i - o - u (ascendente)

osservazioni generali

Le consonanti h-f-x-u essendo poco frequenti si rompe-

sentano con le loro affini, e cioè; non contando la h che è muta, avremo: Ta, ke, ki, Ko, Ku = ta, che, chi, co, cu; - xa xl, xi, xo, xu = sa, se, si, so, su ecc..

I segni cb, e gb, servono pure per indicare il c ed il g davanti le vocali a - o ed u.

La n e la m finali di sillabe, si indicano staccando il segno della sillaba che segue; quando sono finali di parola si indicano col loro proprio segno.

In Stenografia la puntigliatura non si indica generalmente; volendolo, si usa quella comune.

Siccome le doppie consonanti vocali non sono necessarie si omettono, volendole indicare, si ponga un punto accanto.

La formazione delle sillabe avviene ricordando la consonante alla vocale. - Le parole si formano riunendo le sillabe una di seguito all'altra, incominciando la seconda ove termina la prima, la terza ove termina la seconda ecc.

- Stenografia Italiana Sistema Cimra (integrale)

27

28

29

30

red. Tar II

- - -
ESERCIZIO

Cap. II.

Formazione delle sillabe.
Semplici

Teoria ed abbozzi

il ga ga ba te de fe ne ne che ghe le se re ie que
i i i i o o o o f f f f i i i i o o o o , , , , a
ni gi pi bi tu di si vi mi mi chi ghi li siri ri qui
i i i i ~ ~ ~ ~ f f f f r r r r a a a a e e e e z
nia giapa ba ta da fa va na ma ra ga la sa zara qua
i i i i ~ ~ ~ ~ f f f f r r r r e e e e a
cio gio po bo to do fo vo no mo xo go lo so zo ro quo
l l l l ~ ~ l l z z r r e e e e a
ciu giu pu bu tu du fu un mu mu cu qu lu su zu ru qua
o o o o l l ~ ~ l l z z f f v v v v a a e e a a z

NB. È importantissimo osservare che ad eccezione di ri - li
si - zi, la vocale è nelle sillabe semplici non si indica.

Le sillabe composte si formano alla stessa maniera della scrittura ordinaria (Vedi Cavola 1^a Osfri Gen 1^a)

Es. fra fri fre fro fun cra cre ui cro cru bra bre bu
f f f f b b o o o o r r r r p p p p f f f f l l l l
bu bu bla ple pli bla flo flu tra tri tra tra ste
l l l l d d d d l l l l b b b b n n n n ~ ~ ~ ~

sta il parlpar funzionario con benda tale
e ~ { 6 } 6 ~ ~ ~ ~ ~

~ Abbreviazione delle parole ~

Per poter raggiungere in breve una certa velocità di scrittura, sono necessarie alcune facili regole di abbreviazione che gli esperimenti già fatti, assicurano condurre in brevissimo tempo a stenografare velocemente.

Reg. Le sillabe ra - re - ri - ro - ru, si abbrevieranno, d'ora in poi, rafforzando il segno della vocale invece di farla procedere dal segno alfabetico. Es. ra=v; re=s; ri=t; ro=m
Di conseguenza, tutte le sillabe composte con la r media ed aventi segni sottili, come: fr, - pr, - tr, rr, si indicheranno per es. ra f r p r h p r a, prato (proto tratto)

Suonate se e si indicano entrambe affermazione; si rappresenteranno con la seguente combinazione di segni = o
Reg. Omettendo il presente sistema di indicare le vocali medie, si potrà, senza complicare la lettura, omettere le vocali finali di parola. ed anche scrivere le parole solo fino all'tonico.

Bav. II

Suffissi e Prefissi

3 segmenti suffissi si abbrevieranno:

mentre si indicherà col segno della vocale "e") .

issimo " " " " " " " " -

zzone " " " " " " " " -

titudine " " " " " " " " -

bile " " " " " " " " -

erimo " " " " " " " " -

graf " " " " " " " " -

vole " " " " " " " " -

es.)

della virgola ,

della consonante "v. s. r.

3 prefissi : in ; con e per. si indicheranno: il primo allungando il segno della vocale "i" - il secondo allungando il segno della vocale "o" ed il terzo col segno della "R".

Es: in - con - per - che si potranno pure usare quando finno parola a sé. Es: Vado con te C - & pertanto ~ Esercizio di lettura di stenoscrittore. ~

Abbreviazioni.

(Prima di leggere i segni stenografici, è bene coprire le parole
(e da tradurre; si farà il viceversa per la trascrizione)
"Quando l'allievo, dopo aver fatto parecchi esercizi
di stenoscrittura, avrà acquistato una certa scioltezza
di mano, allora, sotto dettatura, trascriverà discorsi
di argomento sconosciuto, sforzandosi poi di leggere
quanto ha scritto".

— 77767-208516-202020-2020
6-9-1-5

B. In questo esercizio sono alternate le parole con e senza
abbreviazioni. Il segno che segue all' = è più abbreviato.
Il contadino senza la tuta è come un
albero privo di radici. Simboli di Stenografia
 $\ell = p$ 4 - 7 ~ - ?
Le lingue straniere si scrivono secondo la
loro pronuncia. Dein Juanta von moi
15 Ottobre 1911 Chiarimenti finiti o basta.

