

CHI SIAMO

La fondazione dell'Accademia italiana di Stenografia (1925) è la prima pietra dell'attuale Accademia intitolata a Giuseppe Aliprandi e Flaviano Rodriguez.

L'Accademia è Ente Morale dal 1992. Non ha fini di lucro. Opera con spirito di totale libertà e autonomia. È aperta a tutti gli interessati.

Oggi ha lo scopo di promuovere in tutto il territorio della Repubblica italiana conoscenza e consapevolezza verso tutti i Linguaggi (non solo quelli delle origini, come: Stenografia, Scrittura alla tastiera, Stenotipia, e loro sviluppi informatici fino alle potenzialità dell'Intelligenza Artificiale). L'Accademia realizza a tal fine iniziative ed incontri culturali, sia in presenza sia da remoto, orientati a diffondere studi e consapevolezza relativamente a tutte le forme di linguaggio.

www.accademia-aliprandi.it

0039 333 5203817

info@accademia-aliprandi.it

QR code social dell'Accademia



con il patrocinio di



REGIONE TOSCANA



Consiglio Regionale



Il Presidente del Consiglio regionale della Toscana
è lieto di invitarLa al convegno

I linguaggi tra passato e futuro

*Convegno del centenario
dell'Accademia
"G. Aliprandi-F. Rodriguez"
(1925-2025)*

L'accesso sarà consentito, previa esibizione
di valido documento di identità,
nei limiti dei posti previsti ai sensi
della normativa in materia di sicurezza

Stampato dalla tipografia
del Consiglio regionale della Toscana

/@CRToscana

14 - 15 febbraio 2025
Sala del Gonfalone, Palazzo del Pegaso
via Cavour 4, Firenze

14 FEBBRAIO 2025

APERTURA

ore 15.00-15.20

Antonio Mazzeo, Presidente
del Consiglio regionale della Toscana

SALUTI

ore 15.20-15.40

INTRODUZIONE

ore 15.40-16.00

Carlo Rodriguez, Presidente
dell'Accademia Aliprandi-Rodriguez
I cento anni dell'Accademia

PRIMA SESSIONE - STORIA

Presiede A. Peroni

ore 16.00-16.20

Paolo A. Paganini
*Visita d'onore nel Pantheon della Stenografia.
Tutti insieme nel ricordo di Giuseppe Aliprandi
e di Flaviano Rodriguez*

ore 16.20-16.40

Rocco Cerone
*La stenografia fagocitata dalla digitalizzazione
e dall'intelligenza artificiale?*

ore 16.40-17.00

Luigi Di Marco
*Linguaggio: Come? Quale? Per chi?
Per cosa? Per quando?*

ore 17.00-17.20 - Coffee break

SECONDA SESSIONE - STRUMENTI E TECNOLOGIE

Presiede G. Bellandi

ore 17.20-17.40

Carlo Eugeni
*Le tecnologie della ripresa del parlato:
dalla stenografia manuale all'intelligenza
artificiale*

ore 17.40-18.00

Giordano Giannini
*Ladri di sogni e sacrifici umani:
Delon intravide il futuro?*

ore 18.00-18.20

Emilia Grazia Costa
*L'impatto dei media sui linguaggi comuni.
Dalla cultura orale a Internet, la comunicazione
in cammino verso una dimensione etica*

ore 18.20-18.40 - Contributi e interventi

15 FEBBRAIO 2025

TERZA SESSIONE - LAVORO E CULTURA

Presiede L. Di Marco

ore 9.00-9.20

Giuseppe Bellandi
*Quarta Rivoluzione Industriale e Linguaggi
specialistici settoriali: sfide ed opportunità*

ore 9.20-9.40

Lilli Barberi
Menti connesse: dall'inconscio ai social

ore 9.40-10.00

Riccardo Manzotti
*Uomini e macchine "di lettere": la fine
del monopolio umano sul linguaggio*

ore 10.00-10.20 - Coffee break

ore 10.20-10.40

David Riondino
*Parola detta e parola scritta. Una riflessione
sul rapporto tra oralità e scrittura. La poesia
in "ottava rima", improvvisata o scritta,
con riferimento a Boccaccio e Ariosto*

ore 10.40-11.00

don Daniele Rossi
*Felicità e gioia: radici antiche
e prospettive bibliche*

ore 11.00-11.20

Alessandro Peroni
*"Una trionfale solitudine". Primavera '4c:
voci ed eroi della rinascita*

ore 11.20-12.00 - Contributi e interventi

ore 12.00-12.30 - Conclusioni e consegna attestati