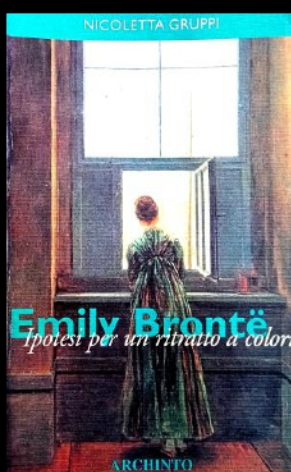




L'Accademia fiorentina "**G. Aliprandi - F. Rodríguez**" propone una nuova, intrigante serata di confronto su affinità e divergenze fra l'universo letterario e la messa in scena cinematografica:

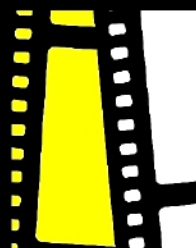
**Giovedì 20 luglio '23**

**«...the world within I doubly prize»  
Se facessimo silenzio forse capiremmo, Emily**



Cosa accade quando le pagine di Emily Brontë bussano alla mente di una giovane lettrice, "figlia" dell'attuale, grama stagione del mondo? La vulnerabilità, il candore verrebbero forse ancora scossi da quelle notti che, pesanti, scendono sulla brughiera, dalle raffiche di vento che le infondono movenze d'oscura vitalità, da Heathcliff e Cathy, prigionieri di una maledizione, della fanciullezza restia a passare, pellegrini in una dimensione ultraterrena interdotta agli occhi di chi non vuol più "vedere". Dal classico *Devotion* di Kurt Bernhardt fino al recentissimo *Emily* di Frances O'Connor, la Settima Arte non poteva non avvicinarsi alla scrittrice di Thornton, al suo immaginario ipertrofico. Dove finisce, però, la Mistificazione e comincia la nuda Verità? Lo scopriremo insieme a **Nicoletta Gruppi**, studiosa anglista.

Introduce e coordina l'incontro **Giordano Giannini**



La video-conferenza, a mezzo **Skype**, comincerà alle **ore 20:30**.

Per parteciparvi, richiedere il link a

**[info@accademia-aliprandi.it](mailto:info@accademia-aliprandi.it)**