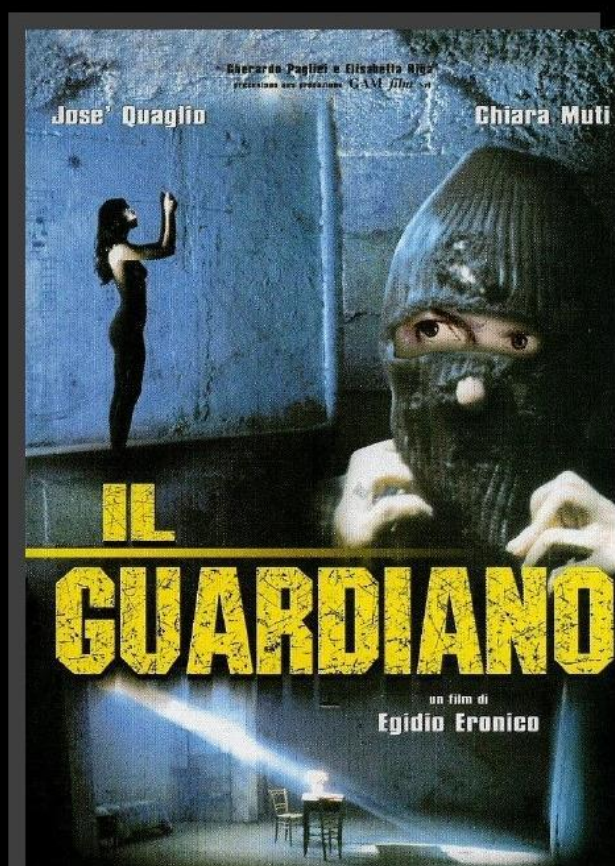




La Sezione Cinema & Audiovisivi dell'Accademia fiorentina "**G. Aliprandi - F. Rodríguez**" esplora ancora una volta la filmografia odierna, riportandone alla luce piccoli tesori, confrontandosi con alcune delle sue maestranze più sensibili:



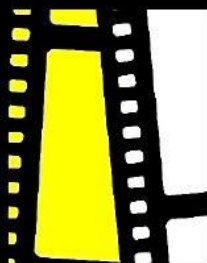
Martedì 10 ottobre

ripercorreremo insieme la genesi de
"IL GUARDIANO"

"...non temer degli amorosi strali
le ferite mortali. / Pugna, sappi ch'è gloria
il morir per desio de la vittoria." I versi del noto
madrigale di Monteverdi riecheggiano in una fra-
le opere più anomale del cinema italiano alla
fine del decennio '90. Impreziosita dalle sapienti
luci di Fabio Cianchetti (*The dreamers*), tese a
ricreare atmosfere simili a certe tele di Morandi e
Balthus, essa depista e sorprende lo spettatore
trasformando, a poco a poco, un canovaccio
criminoso (il sequestro di una giovane donna) in
una riflessione estrema sulle sfide, spesso
surreali, che si è costretti ad affrontare pur di
proteggere la persona amata da sé stessa come
dal mondo esterno, "mite regime" dove vi è più
illusione che sostanza di libertà.

...interverrà il regista,
EGIDIO ERONICO...
(*My father, Nessuno mi troverà*)

...introduce e modera l'evento **GIORDANO GIANNINI**



La video-conferenza, a mezzo **Skype**, comincerà
alle **ore 20:30**.

Per parteciparvi, richiedere il link a

info@accademia-aliprandi.it