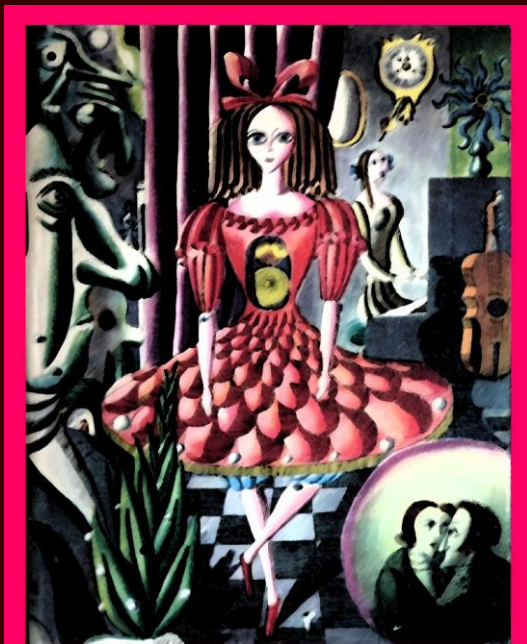


L'ansia di controllo di chi vede nella Tecnica la risposta più efficace alle inquietudini del cuore umano; la tentazione odierna di sostituire il nostro prossimo al suo Simulacro, certi di poter ricevere e dedicare ad esso un affetto o un amore incondizionati, immuni dall'usura del tempo; il Meccanico intrecciato al Mostruoso quale emanazione dell'Ignoto, del Démonico perfino... Il pupazzo cinematografico più sinistro del 2023 schiude questi e altri cruciali temi che l'Accademia fiorentina "G. Aliprandi - F. Rodríguez" sarà lieta di riprendere attraverso la guida di un illustre ospite...



**Martedì 18 giugno '24**

**Invito alla lettura di...**

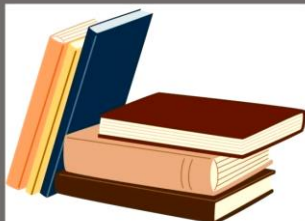
**“LO SPECCHIO GROTTESCO.  
MARIONETTE E AUTOMI NEL  
TEATRO TEDESCO DEL PRIMO  
'900”**  
**(Esedra Editrice; '99)**

**...e alla visione di...**

**“M3GAN”**  
**(regia: G. Johnstone)**

**...sarà presente all'incontro  
l'autrice del saggio...**

**CRISTINA GRAZIOLI**  
**(docente di Storia del Teatro e dello  
Spettacolo, Storia ed Estetica della Luce  
in scena presso l'Università di Padova)**



**La video-conferenza, a mezzo Skype, comincerà  
alle ore 20:30.**

**Per parteciparvi, richiedere il link a  
[info@accademia-aliprandi.it](mailto:info@accademia-aliprandi.it)**