



La Sezione Cinema & Audiovisivi dell'Accademia fiorentina "**G. Aliprandi - F. Rodríguez**" prosegue il suo percorso intitolato "**Un secolo al cinema in venti opere-chiave**" con una nuova visione, una svolta cruciale, espressiva e tematica, nella filmografia nostrana:

Lunedì 17 ottobre '22

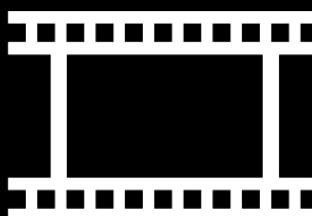
"OSSESSIONE" (1943)



"Il postino suona sempre due volte" di James Cain ispirò questo fosco dramma rurale, ambientato nelle paludi ferraresi tra strade brulle e un sole che spacca le pietre. Sotto vari aspetti considerata anticipatrice del Neorealismo, la pellicola di Visconti vede protagonisti Massimo Girotti e una Clara Calamai febbrilmente carnale, di sorprendente modernità recitativa.

Relatore:

GIORDANO GIANNINI



La video-conferenza, su piattaforma "Microsoft Teams", inizierà alle **ore 21**.

Per partecipare scrivere a **info@accademia-aliprandi.it** oppure a **paolorosati23@yahoo.it**