



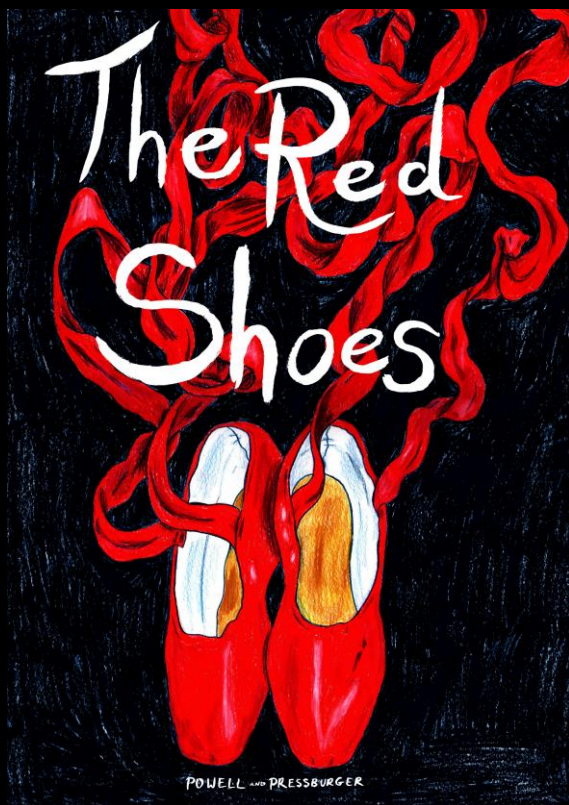
Multimedialità della Scrittura e della Comunicazione



La Sezione Cinema & Audiovisivi dell'Accademia fiorentina "**G. Aliprandi - F. Rodríguez**" riprende il percorso "**Un secolo al cinema in venti opere-chiave**" invitandoVi a cedere all'incantesimo musicale più portentoso che il grande schermo abbia lanciato sul pubblico al finire degli anni Quaranta:

Martedì 24 ottobre '23

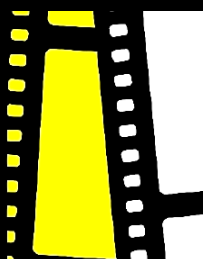
"SCARPETTE ROSSE" ('48)



Per Lermontov, sfingeo impresario, la Danza è una religione non una pratica ginnica men che meno uno scoppio di sentimenti fatto coreografia. «Perché vuole ballare?» chiede a Vicky Page, aspirante étoile dai capelli di rubino; «Lei perché vuol vivere?» replica la giovane; «Neanch'io so perché ma... lo devo» riflette l'uomo; conclude serena Vicky «È anche la mia risposta». Buona stoffa per Lermontov, per miss Page l'inizio di una metamorfosi dalla quale non potrà più far ritorno... L'omonima fiaba di Andersen ispirò questo capolavoro, dal fascino e ingegno scenico ineguagliati a tutt'oggi, modello imprescindibile per molti cineasti contemporanei.

Relatore:

GIORDANO GIANNINI



La video-conferenza, a mezzo **Skype**, comincerà alle **ore 20:30**.

Per parteciparvi, richiedere il link a

info@accademia-aliprandi.it