



Accademia

“Giuseppe Aliprandi - Flaviano Rodriguez”

Multimedialità della Scrittura e della Comunicazione

*Eretta in ente morale con D.M. 3 agosto 1992 (Gazzetta Ufficiale N. 247 del 20.10.1992)
Registro delle persone giuridiche N. 10 della Prefettura di Firenze - C.F. 94041610489*

Verbale dell'Assemblea Ordinaria del 17 e 18 febbraio 2024.

L'Assemblea si svolge presso FUA (Florence University of the Arts), in via Ricasoli, 21 a Firenze, ed è la seconda in presenza dopo il periodo pandemico.

Viene chiamata a presiedere l'Assemblea la prof.ssa Loredana Bettonte.

Constatata la validità della convocazione e costituzione dell'Assemblea, dichiara aperti i lavori.

La seduta è aperta alle ore 15.30. Sono presenti i Soci: Loredana Bettonte, Daniela Bianchi Bernasconi, Rocco Cerone, Giacomo Di Piazza, Giordano Giannini, Beatrice Mirto, Carlo Rodriguez, Paolo Rosati, Fabrizio Gaetano Verruso. E inoltre gli invitati: Manuela Matteuzzi, Marco Merciai, Riccardo Rodriguez.

Il Presidente porge il benvenuto ed il suo ringraziamento agli intervenuti e porta i saluti dei Soci che non potendo essere presenti hanno inviato il loro augurio per i lavori di queste due giornate:

Giovanni Bucerri, A.M.Buoncompagno, Anna Giulia Cavagna, Maria Luisa Corti Crippa, Gaetana Chianello, Maura Morisi, Paolo A. Paganini, Francesca Perozziello, Enrico Petruzzo, Paola Pilotti, Evi Diana Rossignoli, Luigi Zambelli.

Si passa quindi all'esame dell'O.d.G:

1 - Lettura e Approvazione del Verbale Assemblea 2023

Il Verbale dell'Assemblea 2023, già inviato a tutti i Soci è messo ai voti ed approvato all'unanimità.

2 - Rendiconto 2023 e Preventivo 2024. Relazione del Collegio dei revisori dei conti.

Discussione e approvazione.

Beatrice Mirto, membro del Collegio dei Revisori dei Conti, legge la Relazione del presidente del Collegio dei revisori dei conti, prof.ssa Evi Rossignoli che non può essere presente.

Una copia della Relazione, del Rendiconto 2023 e del Preventivo 2024 è presente nella cartellina contenente la documentazione fornita a tutti i presenti.

La presidente dell'Assemblea apre la discussione ed al termine si procede alla votazione.

L'Assemblea approva all'unanimità con votazioni separate la Relazione, il Rendiconto 2023 ed il Preventivo 2024 (il Presidente si astiene).

3 - Relazione del Presidente dell'Accademia sull'A.A. 2023.

La relazione è anch'essa parte della documentazione presente nella cartellina consegnata ai presenti. Il Presidente si sofferma su alcuni punti fondamentali che riassumono la storia dell'Accademia e in particolare le attività svolte nell'ultimo anno.

Delinea quindi le linee di sviluppo ed i 6 obiettivi principali da perseguire nel corso del 2024 con il coinvolgimento attivo di tutti, Soci ed amici dell'Accademia, e in vista del Centenario del prossimo anno (2025).

La Relazione del Presidente sarà allegata al presente Verbale.

La Relazione, messa ai voti, è approvata all'unanimità (il presidente dell'Accademia si astiene). Il presidente ringrazia.

4 - Decisioni per l'A.A. 2024 e A.A. 2025

a - Prossima riunione del C.A. da remoto: lunedì 18.3.2024 ore 20.30/22.00.

b - Quote sociali per l'anno 2025: confermate le quote attuali, di 55,00 € per i soci ordinari e di 10,00 € per i soci under 26.

c - Certificazioni 2025.

A raggiungimento del numero minimo di richieste (e secondo quanto previsto dai Regolamenti in vigore, pubblicati sul Sito dell'Accademia) verranno attivate le seguenti 3 Certificazioni:

- "Real Time" dedicata a Tiburzio Pinter, 25.1.2025 ore 11.00, per ricordare in prossimità del giorno della memoria (27 gennaio) anche le persecuzioni subite dal prof. Pinter.

Responsabile Fabrizio Gaetano Verruso

- "Produzione Testo" - dedicata a Suor Veronica: Sab. 11.1.2025, dalle 0.00 alle 24.00 -

Responsabile Marta Riccò

- "Audio Trascrizione" - dedicata a Maria Mangia Mezzatesta: Sab. 18.1.2025 ore 11.00 -

Responsabile Carlo Eugeni la

- La "gara WhatsApp" si svolgerà venerdì 9.2.2025 alle ore 15.00 - Responsabile Marta Riccò.

- La prossima Assemblea ordinaria si svolgerà sabato 15 e domenica 16 febbraio 2025. In essa si celebreranno i 100 anni dalla fondazione dell'Accademia di stenografia (Milano, 1925).

5 - Obiettivi 2024

Per dare impulso alle attività dell'Accademia vengono approfonditi e discussi i 6 obiettivi fondamentali da perseguire, e tutti gli attori coinvolti:

a) Nuovi Soci.

Obiettivo: 10 nuovi soci entro il termine previsto per la presentazione di nuovi soci (due mesi prima della successiva Assemblea, cioè entro dicembre 2024). - Tutti i Soci e amici.

b) promozione della rivista SPECIALinguaggi, diffondendone la conoscenza e contribuendo alla realizzazione della stessa con articoli propri e con il coinvolgimento di nuovi autori. - Tutti i Soci e amici

c) Sviluppo del Cineforum (gruppo coordinato da Giordano Giannini)

d) organizzazione di nuovi gruppi e di nuove iniziative culturali (Incontri, da remoto o in presenza) in altre aree (Letteratura, Teatro, Architettura, Musica, Pittura, Storia dell'arte, Scienze...) - Tutti i Soci e amici.

e) proposta e sviluppo di Relazioni e altre attività per il Convegno e le celebrazioni del Centenario dell'Accademia (febbraio 2025) - Tutti i Soci e amici.

f) sinergie e partenariati con altre associazioni.- Tutti i Soci e amici.

I lavori della giornata si concludono alle ore 19.00.

Alle ore 20.00: cena sociale.

Domenica 18 febbraio 2024

La presidente dell'Assemblea, prof.ssa L. Bettonte, apre i lavori della seconda giornata alle ore 9,00. Sono presenti i soci:

Loredana Bettonte, Daniela Bianchi Bernasconi, Rocco Cerone, Luigi Di Marco, Carlo Eugeni, Giordano Giannini, Carlo Rodriguez, Paolo Rosati, Fabrizio Gaetano Verruso. E inoltre gli invitati: Sergio Barni, Giuseppe Bellandi, Emilia Grazia Costa, Fulvia Dell'Era, Manuela Matteuzzi, Marco Merciai, Roberto Rinaldi, Riccardo Rodriguez.

Vengono presentate le relazioni della Sessione culturale, a cui fanno seguito interventi e discussione

L'Assemblea termina i lavori alle ore 13.00, con l'arrivederci del Presidente ai prossimi appuntamenti (CA; Cineforum; Incontri; SPECIALinguaggi; Certificazioni e Gara whatsapp; Organizzazione Assemblea e Convegno del CENTENARIO 2025).

Fa seguito il buffet offerto dall'Accademia.

Alle 14.00, a conclusione delle due giornate dell'Assemblea, si svolge la visita artistica, che prevede un itinerario, guidato da Anna Giovannelli, nel centro storico di Firenze da Piazza Duomo fino a piazza della Signoria, con termine alla Loggia de' Lanzi ed il suo museo all'aperto: con le antiche statue romane, il Perseo di Benvenuto Cellini, e le sculture del Giambologna e di Pio Fedi.

Il Presidente

Il Segretario