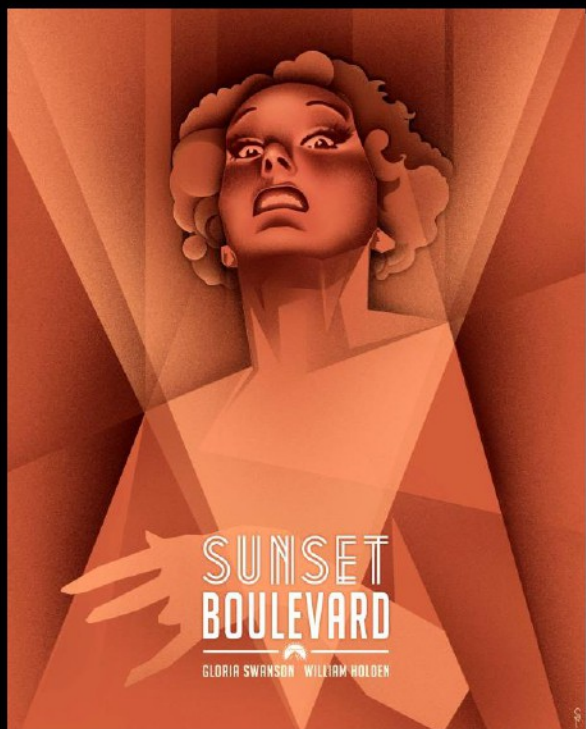


La Sezione Cinema & Audiovisivi dell'Accademia fiorentina "**G. Aliprandi - F. Rodríguez**" riprende il percorso "**Un secolo al cinema in venti opere-chiave**" inviando a soci e cari amici un insolito biglietto d'Auguri di Natale in bianco e nero, firmato "Billy Wilder":

Martedì 19 dicembre '23

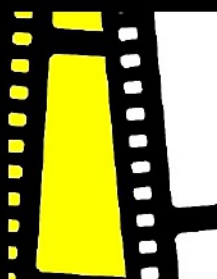
"VIALE DEL TRAMONTO" ('50)



L'impossibilità di resuscitare il passato, il sogno totalizzante della perfetta creazione... sono trascorsi oltre settant'anni e *Sunset Boulevard* continua ad essere una pellicola ardua da classificare: non un semplice noir, una satira funerea o un melodramma... di certo la più vivida rappresentazione, tutt'ora insuperata per suggestione e cattiveria, dell'Industria Cinematografica e la sua ingratitudine verso gli artisti che la fecero grande. Lo sguardo meduseo di Gloria Swanson, l'atmosfera gotica e insieme velatamente nostalgica che pervade la trama fanno dell'opera un momento cruciale nella filmografia mondiale.

Relatore:

GIORDANO GIANNINI



La video-conferenza, a mezzo **Skype**, comincerà alle **ore 20:30**.

Per parteciparvi, richiedere il link a

info@accademia-aliprandi.it