



# Accademia “Giuseppe Aliprandi - Flaviano Rodriguez”

*Multimedialità della Scrittura e della Comunicazione*

*Eretta in ente morale con D.M. 3 agosto 1992 (Gazzetta Ufficiale N. 247 del 20.10.1992)  
Registro delle persone giuridiche N. 10 della Prefettura di Firenze - C.F. 94041610489*

Relazione del Presidente - A.A. 2023

Cari Soci, cari Amici,  
desidero anzitutto esprimere il mio più caloroso benvenuto a tutti i presenti, ed augurare un proficuo e prezioso lavoro in queste due giornate della nostra Assemblea annuale.

In sintesi passo in rassegna, in 4 punti, i principali fatti dell'AA 2023.

## 1 – Appuntamenti in presenza (Assemblea) e da remoto (C.A. – Cineforum – Incontri)

Dopo gli anni (2021 e 2022) di sospensione delle attività in presenza, causa pandemia Covid19, nel 2023 siamo riusciti a realizzare in presenza la nostra Assemblea annuale. Anche quest'anno realizziamo l'Assemblea ordinaria in presenza, nonostante la recrudescenza di varie manifestazioni influenzali.

Auguriamoci che la possibilità di attività in presenza ormai ristabilita possa favorire la proposta e l'organizzazione di iniziative anche localmente, ovunque nella penisola vi sia disponibilità e interesse, grazie al coinvolgimento attivo di tutti.

Continueremo, naturalmente, anche ad avvalerci delle formidabili possibilità, offerte dalle moderne tecnologie, per organizzare incontri "da remoto".

Nel corso del 2023 abbiamo realizzato da remoto:

- a) n. 8 incontri del Consiglio Accademico allargato, e
- b) n. 8 incontri tra Cineforum e Incontri dell'Area Cinema e Audiovisivi (discussione su capolavori della Storia del Cinema; incontri con registi, critici, Autori di opere legate al Cinema)

Per l'Area Cinema e Audiovisivi il 2023 è stato il 4° anno di attività.

Le serate da remoto del Cineforum e degli Incontri, coordinate da Giordano Giannini, rappresentano un fiore all'occhiello della nostra Accademia, e anche un esempio da allargare ad altri ambiti artistici e culturali. Ad es. la musica, il teatro, la scienza...

Auspico perciò che, passando ai fatti, altri coordinatori promuovano con la mia collaborazione, e quella di Soci ed amici, altrettanti gruppi di lavoro, così che anche altre aree culturali e altri linguaggi possano varare quanto prima un loro Calendario di iniziative da integrare con quanto già in essere.

## 2 – Rivista online “SPECIALinguaggi”

Nel corso dell'anno sono stati regolarmente pubblicati i due numeri di SPECIALlinguaggi: il n. 12 (giugno 2023) e il n. 13 (dicembre 2023).

Sono lieto di quanto fin qui realizzato: si tratta di una pietra miliare dell'Accademia. La Rivista richiede il costante coinvolgimento di tutti, Soci ed amici, con il loro apporto agli Articoli di ogni numero. Esprimo perciò un sentito ringraziamento a tutti gli Autori che alimentano la Rivista e a tutti coloro che in vario modo forniscono o forniranno il loro concreto e indispensabile contributo.

Per i prossimi numeri sono già stati proposti i temi monografici che caratterizzano la prima parte di ciascun numero, li elenco:

n. 14 (giugno 2024): La violenza di genere

n. 15 (dicembre 2024): I giovani e la Scuola

n. 16 (giugno 2025): Centenario dell'Accademia

n. 17 (dicembre 2025): L'intelligenza artificiale

La seconda parte di ogni numero è come sempre aperta a contenuti scelti direttamente dai singoli Autori.

Nel 2023 sono stati compiuti inoltre due passi organizzativi che qualificano ulteriormente la nostra Rivista:

-la costituzione del CSR (Comitato Scientifico Redazionale)

-la redazione, a cura del CSR, delle "Indicazioni per Autori e Contributori della Rivista"

Ricordo che sul Sito dell'Accademia ([accademia-aliprandi.it](http://accademia-aliprandi.it)), vero e proprio specchio e archivio della nostra Associazione, sono consultabili tutte le informazioni di dettaglio anche su queste novità.

### 3 – Progetti per il 2024

L'anno da poco iniziato si presenta ricco di progetti e di impegni impostati nelle loro linee generali, e ora da realizzare.

Gli obiettivi principali sono i seguenti 6:

1. Organizzazione dell'Assemblea e del Convegno del Centenario (sabato 15 e domenica 16.2.2025).
2. Diffusione della conoscenza dell'Accademia e delle sue Attività anche via Social (Facebook e Instagram), oltre che attraverso le tradizionali modalità e i contatti personali. In particolare nuove adesioni, in specie giovanili, sono essenziali per assicurare gli sviluppi avvenire dell'Accademia.
3. Incontri dell'Area Cinema e audiovisivi dell'Accademia  
Il calendario del Cineforum e degli Incontri per la prima parte dell'anno, fino a giugno 2024, è già pubblicato sul Sito dell'Accademia ([accademia-aliprandi.it](http://accademia-aliprandi.it))
4. Come sopra accennato, l'Accademia è anche impegnata ad incentivare e promuovere analoghe iniziative in altre aree (Stenografia; Musica; Storia dell'arte; Letteratura, Scienza ecc.) per le quali è necessario il coinvolgimento e la disponibilità di energie concrete e fatiche.

5. Realizzazione dei due numeri 2024, semestrali, di SPECIALLinguaggi: il n. 14 (giugno 2024) e il n. 15 (dicembre 2024).  
La Rivista intende anche avviare con essi alcune Rubriche (Recensioni, Altri orizzonti, Dal mondo della Scuola, ecc.) aperte agli apporti più liberi ed ampi,
6. Valutazione l'iscrizione dell'Accademia (che è Ente morale) al Registro degli ETS (Enti del Terzo Settore),

#### 4- Rendiconto 2023

Sotto il profilo gestionale evidenzio l'esistenza di alcuni costi aggiuntivi legati alle nuove condizioni logistiche della nostra sede che necessita ora di avvalersi di risorse esterne, ed alla attivazione delle iniziative sui canali Social,  
Concludo la mia relazione sull'anno 2023 invitando Beatrice Mirto, membro del Collegio dei Revisori dei Conti, a leggere la Relazione sulla parte amministrativa dell'Accademia, redatta dalla presidente del Collegio Evi Rossignoli, che non può oggi essere presente, e mi ha chiesto di portarvi i suoi saluti.

Invito infine tutti a partecipare con numerosi interventi al dibattito odierno, indispensabile per costruire e assicurare il futuro della nostra Associazione alla vigilia del suo Centenario nel 2025 a cui siete tutti fin d'ora invitati.

Grazie.