



Accademia

“Giuseppe Aliprandi - Flaviano Rodriguez”

Multimedialità della Scrittura e della Comunicazione

*Eretta in ente morale con D.M. 3 agosto 1992 (Gazzetta Ufficiale N. 247 del 20.10.1992)
Registro delle persone giuridiche N. 873 del Trib. di Firenze - C.F. 94041610489*

VERBALE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO ALLARGATO del 15 giugno 2023, da remoto

Giovedì 15 giugno 2023 si è svolta dalle 20.30 alle 22.30, la terza riunione del CA (nuova consiliatura dell'Accademia per gli anni 2023-2025).

Sono collegati: il Presidente, Luigi Di Marco, Giordano Giannini, Paolo Rosati.

Hanno comunicato la loro assenza Rocco Cerone, Loredana Bettonte e Fabrizio Verruso.

Il presidente ringrazia vivamente i presenti, ed avvia la discussione dell'OdG.

1 - NUOVI SOCI

Giordano Giannini informa che non gli è stato ancora possibile contattare Ana Cristina Vasiu (esperta di Social) per programmare un incontro conoscitivo con il presidente.

Esplorare la strada dei Social per diffondere la conoscenza dell'Accademia, e allargare anche così i presupposti per l'adesione di nuovi Soci è un importante obiettivo da perseguire e tutto il CA è invitato a dare il proprio supporto con ulteriori idee e proposte concrete.

2 - ATTIVITÀ IN CORSO E COLLABORAZIONI

In particolare vengono approfondite le tre principali Attività in corso:

A - SPECIALinguaggi (Rivista on line)

- Il n. 12 (giugno 2023) della Rivista online è stato completato grazie ai contributi pervenuti (quasi tutti quelli attesi). Esso sarà pubblicato regolarmente, entro la fine del mese. Paolo sta infatti ultimando i lavori di impaginazione dal momento che la maggior parte dei lavori è giunta in modo concentrato nell'ultimo mese.

Si tratta di contributi di grande qualità, senz'altro all'altezza del livello che, occorre sottolinearlo, ha caratterizzato tutti i numeri precedenti della Rivista.

- per il n. 13 (dicembre 2023), prima parte, viene confermato, e anzi allargato, il tema già individuato. Il tema è quello dell'alimentazione, ma i contributi potranno spaziare a 360 gradi, e non concentrarsi esclusivamente sui disturbi alimentari che hanno ispirato inizialmente questa proposta.

La seconda parte della Rivista ospita come sempre articoli su qualsiasi altro argomento e linguaggio a scelta degli Autori.

Desidero invitare tutti a proporre il proprio contributo; ed inoltre chiedo agli Autori di inviarlo appena terminato, senza attendere la fine del semestre, il mese-limite di novembre. E questo al fine di facilitare l'impaginazione del numero grazie ad un lavoro più distribuito nel tempo.

B - Relazioni per le Assemblee del 17 e 18 febbraio 2024 e del 15 e 16 febbraio 2025 (Centenario).

Si tratta complessivamente di 4 Relazioni per ogni Assemblea, (da tenere nella mattinata della rispettiva domenica) secondo il format ormai positivamente collaudato.

Nell'esame dell'argomento vengono anzitutto indicate le linee generali per i contenuti da privilegiare, che sostanzialmente sono due (del resto strettamente intrecciati):

- Riflessioni sui 100 anni della nostra storia

- Riflessioni sui temi portanti della nostra Accademia: i Linguaggi (dalla stenografia e dalla dattilografia a tutti i linguaggi che stiamo progressivamente includendo nella nostra sfera di interessi aperta ed inclusiva).

Con un approfondito confronto tra tutti i presenti emergono poi 4 indicazioni di Relazioni e Relatori (che andranno verificate con chi non era presente). E precisamente le quattro proposte (con loro Titoli provvisori) sono:

- Luigi Di Marco. Riflessioni sul trascorrere del Tempo nelle vicende umane, personali e sociali
- Carlo Rodriguez. L'Accademia attraverso le vicende della sua Biblioteca.
- Giordano Giannini. Sul linguaggio cinematografico e le sue prospettive nella riflessione contemporanea.
- Rocco Cerone. Sul linguaggio e la comunicazione giornalistica.

Nella prossima riunione del CA allargato si completerà il quadro complessivo delle 8 Relazioni. A tal fine si invitano tutti i Soci e gli amici a proporsi con nuovi contributi.

È anche da considerare positivamente (una volta verificata l'adesione) la possibilità di invitare personalità esterne a svolgere una Relazione (penserei non tanto di tipo formale o come Lectio magistralis, che pure andrebbero bene, quanto come contributo di analisi e prospettive, utili per la nostra identità sempre più precisata e per il nostro sviluppo).

C - Cineforum e iniziative collegate

Giordano Giannini delinea la programmazione che sta mettendo a punto, per l'attuale periodo pre-estivo e la ripresa autunnale, anche con il coinvolgimento di vari interlocutori, sia interni sia esterni all'Accademia:

- conclusione della prima metà (10 film) del ciclo sulla storia del Cinema attraverso 20 Capolavori. 7 sono i film ed i registi fin qui considerati.
- incontri con protagonisti e Autori. (Incontri che possono essere anche di tipo interdisciplinare, coinvolgenti cioè anche altre Aree dell'Accademia.

Fra l'altro, a quest'ultimo riguardo, ricorda che potrebbero essere realizzate alcune idee ipotizzate in passato. Ad esempio un dibattito/confronto su Teatro e Cinema oggi, con Paolo A. Paganini; o incontri su Cinema e Letteratura, con Luciana Grillo.

Ogni tempestiva informazione su contenuti e date sarà in ogni caso trasmessa via email.

3 - OBIETTIVI E RESPONSABILITÀ INDIVIDUALI

Emerge con forza, nell'analisi organizzativa dell'Accademia, l'esigenza ormai indifferibile che prenda piena realtà e concretezza un elemento da molto tempo esaminato e discusso. E cioè la necessità di contributi regolari, sistematici, "automatici", costanti, possibilmente da parte di tutti i Soci dell'Accademia.

Naturalmente a cominciare dai membri del CA e del CA allargato.

Si tratta di creare un metodo, una modalità "automatica" di funzionamento e di assunzione di responsabilità, che garantiscano la continuità delle iniziative.

Sarebbe sufficiente a mio avviso che ognuno si facesse carico specifico non di molte cose ma di una soltanto, purché venga portata a compimento nei tempi di volta in volta definiti, per essere poi immediatamente seguita da un nuovo obiettivo. E così via.

A titolo di esempi (non certo esaustivi e anzi molto limitati, ma che configurano già in concreto alcune preziose attività effettivamente assunte e svolte da encomiabili soci ed amici) possono essere indicati obiettivi e realizzazioni come le seguenti:

- la stesura di un articolo per un dato numero di SPECIALinguaggi
- la cura di una Rubrica sulla Rivista (realizzazione nuova da costruire)
- la preparazione di una Relazione da tenere in presenza all'Assemblea ordinaria annuale
- l'organizzazione di un incontro (o più) da remoto, su contenuti proposti.

(Si veda per analogia quanto ormai da 4 anni attivato dall'Area Cinema e multimedia)

- l'organizzazione di eventi (informativi, formativi, culturali, ecc.) in presenza o da remoto, anche in sedi locali diverse dalla sede della presidenza. E anche di tipo trasversale o interdisciplinare; e anche con partenariati con altre realtà di provata qualità e affidabilità.
- attività di diffusione e conoscenza della nostra realtà in sede locale
- cura e promozione di specifiche iniziative assunte (Certificazioni; Contatti con Ministeri, Regioni, Scuole, Enti ed altre realtà).
- ecc. ecc.

4 - COMPLETAMENTO DELLE CARICHE ISTITUZIONALI - Vicepresidente; e Segretario dell'Accademia

In relazione alle esigenze organizzative riassunte al punto precedente si affronta infine il quarto punto all'OdG.

Data l'importanza, l'entità e la qualità della Collaborazione offerta, il Presidente propone alla vice-presidenza Paolo Rosati.

Segue un confronto a cui partecipano tutti i presenti, da cui emerge la preferenza di Paolo Rosati per la funzione di Segretario, già precedentemente ricoperta.

Si tratta a tutti gli effetti del braccio destro del presidente, e di una funzione assai variegata e complessa (che investe fra l'altro: le Convocazioni; l'organizzazione delle Assemblee con tutti i loro aspetti; l'impaginazione della Rivista; la attuazione pratica delle attività da remoto; le relazioni con i singoli Soci amici e partner; l'aggiornamento del sito) che sarebbe attualmente difficile sostituire.

Il CA ringrazia e approva l'incarico di Segretario (2023-2025) a Paolo Rosati.

Per quanto attiene all'incarico di vice-presidente, tenuto conto delle grandi esigenze specificate, si decide di non procedere al conferimento dell'incarico e rimandare l'adempimento alla prossima riunione (5.7.2023).

Nelle more tutti i membri del CA sono invitati anzitutto ad assicurare la loro disponibilità. E contestualmente a considerare che, in coerenza alle necessità dell'Accademia e alle innovazioni organizzative delineate, sarà indispensabile che anche il vice-presidente passi da un ruolo formale ad un ruolo effettivo di stretta e continuativa collaborazione con il presidente e con il Segretario per il bene dell'Accademia e delle sue Attività in crescita.

A questi criteri sarà informata la scelta per la vice-presidenza nel prossimo CA.

PROSSIMO INCONTRO DEL CA ALLARGATO: Mercoledì 5 luglio 2023, ore 20.30 - 22.00 (da remoto, via Skype).

OdG:

- 1 - Iniziative per informazioni, disseminazione e possibili nuovi soci**
- 2 - SPECIALinguaggi n. 13 (dicembre 2023): aggiornamenti**
- 3 - Assemblee 2024 e 2025 e Relatori: aggiornamenti**
- 4 - Cineforum e attività collegate: definizione delle prossime attività e loro calendario**
- 5 - Obiettivi e Responsabilità individuali: autoproposte**
- 6 - Elezione Vice-presidente**

Conclusi i lavori, la riunione del CA è chiusa alle 23.00.

Il Presidente
Carlo Rodriguez

Il Segretario
Paolo Rosati
